

7833

సరస్వతీ గ్రంథమండలి : ౨౧

నీతిప్రబోధిక

పగడాల కృష్ణమూర్తి నాయుడు



ప్రతిపద్మ : ఆర్థేప్రతిఅండ్‌కా
సరస్వతీ పబ్లికేషన్
రాజమహేంద్రవరము

గ్రంథమండలి : ఆనుబంధమాలిక :

సు వ రా వు న ం పా ది త ము

నీతిప్రబోధిక

గ్రంథకర్త :

పగడాల కృష్ణమూర్తినాయఁడు

oved by the Madras T. B. Committee for Class use
St. George Gazette Part I B. Edl. D/ 10-5-38 Page 229
and for General Libraries Gazette Part I B. Edl.
No. 22 B. D/ ~~2-6-42~~ Page 135

సరస్వతీ పబ్లిష్ ప్రెస్
రాజమహేంద్రవరము

ఈ చిన్ని పుస్తకమును బీదలకష్టనష్టములఁ దనవిగ భావించి వారికిఁ

దోడ్పడుటకై రేయినక పగలనక కష్టపడి సాహాయ్యము

చేయుచు, శ్రీమంతులయ్యుఁ బేదలలో నొక్కరుగఁ

గలసిమెలసి తిరుగునట్టి సహజసౌజన్య హృద

యులనుఁగదారగుణులనునగు మ. రా.

రా. శ్రీపాలకల రామచంద్రా

రెడ్డిగారి యాదరణ

పాఠము

గావించి

తీసి.

విషయసూచిక

			పుట
1. భక్తి	5
2. అనూయ	16
3. మంచినడవడి	30
4. దైవమాయ	44
5. స్నేహము	55
6. సత్యము	66
7. ఆశ	78
8. పరోపకారము	91
9. ముఖస్తుతికూడదు	101
10. మూరత	111

నీతిప్రబోధిక

భక్తి

క. కందుకమువోలె సుజనుఁడు

గ్రిందంబడి మగుడ మీది + కిన్నెగయు సుమీ

మందుఁడు మృత్పిండమువలె

గ్రిందంబడి యడఁగియుండుఁ + గృహత్యమువన్.

శ్రీయుతులకు ధనమెటులు మెఱుఁగు దెచ్చుచున్న
అట్లే భక్తిభక్తులకు శుభముచేకూర్చుచున్నది. కాని జనులందఱు
నీభక్తిమహత్వముఁ దెలిసికొనుటలేదు. ముఱికిగుంటలో
మందూకమునకు నదియే ముల్లోకమన్నట్లు మూఢమనుజున
బ్రపంచమనియు, దైవ మున్నాడనియుఁ దెలియుట సుస
భక్తి లేకున్న ముక్తి రానేరదని ప్రాజ్ఞులనుచుండ, భ
జువ్యలకు లోపమని యజ్ఞులందురు. ఇందేది నిక్కువవె
గ్రహింపవలయును. భక్తి లేకున్న మానవుఁడు కడలే
నేరఁడు. ఆవగింజంత వ్రీతి దైవమందు, తన్ను సృష్టి
సౌఖ్యము లొసఁగుచుండెడి యా సర్వేశ్వరునియందఁ
లేకుండెడి హృదయము నీచగుణములకు పుట్టినిల్లని యెఱు
వలయు. రాజులు తా మనుభవించుటకు రాజ్యమెట్లుస్థాపించి
అట్లే మహాత్ములు కొంతమంది సర్వజన మంగళము కొఱ
భక్తిసామ్రాజ్యము నెలకొలిపిరి. రాజ్యములు సంపాదించ

యెంత కష్టముగ నగపడునో భక్తి సామ్రాజ్యము స్థాపించుట యంతనులభముగ నున్నట్లగవడును.

భక్తియన తన హృదయమున భగవంతు నారాధించుచు నా జగజ్జనకునికి మంచి బిడ్డఁడని యనిపించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుటయే! అట్లు హృదయమును భగవదర్పితము గావించిన వారినంఖ్య మిగులఁ గొలఁది. ప్రాణములు సహితము గోలుపోవుటకు వెనుదీయక ఆడంబర జీవితమున కాసించువారు పెక్కుండు కాని నులభసాధ్యమగు సహింసాజీవితమును గోరువా రరుదు.

పూర్వము నుండియు మన దేశము భక్తిభిక్ష మితర దేశములకిడుచుండినది. భక్తికొఱకు బిడ్డలను సమర్పించినవారు, శేషశాయి నేఁకొఱకై శరీరమును లెక్కపెట్టక కష్టములు పడినవారు, తనువు లశాశ్వతములని తమ నర్వస్యము బీదసాదుల కర్పించినవారు, ప్రాణముల నొకరి పాపముల తమించుటకొఱ కిడినవారు పుట్టిన యీ దేశమున దైవభక్తి క్రమముగా నన్నగిల్లుచున్నది. బూడిద బూసికొనినవాఁడు భాగవతోత్తముఁడు. పంగనామముల వెంగళప్ప పరమపావన మూర్తి. రుద్రాక్షుల భద్రయ్య ముక్కంటికి మొదటిశిష్యుఁడు. జడలు పెంచినవాఁడు జహ్ను మహామహుఁడు. ఒకధ్యాన మొనరించినవాఁడు బ్రహ్మయ్యగారు—అయిపోయినది—భక్తి ప్రాముఖ్యము తప్పిపోయినది. భక్తి వేషము లోనికి నాటకము లోని బూటకపునటన లోనికి దిగిపోయినది.

ఉదయ మాటుగంటలు మొదలు రాత్రి నిదురపోవువఱకు సంసార వ్యవహారమే గాని దేవదేవుని జింతించుట లేకపోయె తన్నుఁ బుట్టించి పెంచి, సర్వసుఖముల నిచ్చి కాపాడుచున్న యా కృపాభు, నా లోకైకనాథు నొక్కనిమీసమైన స్మరింపఁ బనిలేదా? నారాయణుని విగ్రహముముందుఁ గూర్చుండి కర్పూరహారతు లిచ్చునపుడు గంట గణగణ వాయించుచు, ఓం, కృష్ణాయనమః, ఏమే, బిడ్డ యేడ్చుచున్నాఁడు కానంత పాలీయరాదా? ఓం, మాధవాయనమః, ఏమే! నీబుద్ధి బుగ్గిగాను, వీధిలో నరచు భిక్షకుని పొమ్మని చెప్పలేవా? ఓం, కేశవాయనమః, తిరుగబోత మాడిపోవును నుమా కొంచె మెక్కువ యుల్లిగడ్డలు పడనిమ్ము. అను నిత్యాది సంసార జవమంతమును బతింపఁగలరు కాని నిశ్చలభక్తితో నొక్క నిమిషమైన దైవమును తలఁపఁజాలకున్నారు.

ఇటులే కొందఱుభక్తు లర్థముగాని వాక్యములఁ జిలుకలవలె తమకువచ్చిన మాటలనెల్ల వదరుదురు. ఆమాటల సారాంశము నెంత తర్కించినను మనకు దొరకునది యుల్లిపొట్టంతయైన నుండదు. తుదకు వారికికాదు వారిని బుట్టించిన వారికిఁగూడ, దెలియదు. అట్టివారు కూడ పరమ భాగవతులనియే చెప్పఁబడుచున్నారు.

రాజ్యములు సశింపవచ్చు, కలిమి లోపింపవచ్చు, సౌందర్యము చెడవచ్చుఁ గాని భక్తి మాత్రము నశించునది గాదు. ఇందుల కొక నిదర్శనము గలదు.

ఇప్పుడు పంజా బనబడు దేశము పూర్వము పాంచాలమని
 పిలువబడుచుండెడిది. అచ్చట జీలము, చీనాబు, రావి,
 యిసుక, నల్లక అను వయిదు వడులు ప్రవహించుటచే
 పాండి అనే అని పేర్చి రాను రాను పంజాబు అని మార్చినది.
 ఈ దేశమున, సునువానకు వసంతము సిక్కులని యొక తెగ వా
 రుండిరి. వారందఱు నా సునువానకు మతావలంబులు.
 సిక్కులు ముచిమందు పైవధిక్తియునుగను, సాధు
 స్వభావము గలిగినవారగును మండి కాని మహమ్మదీయులు
 తమ మతము వ్యాపించు కేసుటకు వారిని బంధించుటకుఁ
 బ్రయత్నించినపుడు వారు తమ సాధుస్వభావమును విడిచి
 స్వసంతోషార్థమై యుద్ధవిరులు గావలసివచ్చెను. సావము
 వా రప్పుడప్పుడు హిందూదేశముపై దండెత్తి వచ్చు నితర
 దేశస్థులవలన నెక్కువబాధ పడవలసి వచ్చుచుండెను. ఆపద
 లనిన వారనుదిన జీవిత కార్యక్రమములలో నొక్కటిగ
 భావించుచుండిరి. అందువలన నా దేశస్థులకుఁ గష్టములనిన
 నొక లెక్కలోనిదికాదు. వారికిఁ గష్టములు రానురాను,
 వారి మనస్సు దృఢమగు చుండెడిది.

పంజాబుదేశమున మారీభవనమను నొక్క పల్లెటూరు
 గలదు. ఆ గ్రామములోని వృద్ధులు, లోభులు, యావనులు
 క్రూరులు. స్త్రీలన్ననో కాకి మెతుకు విడల్పువారు కారు.
 ఇంక బాలురమాట చెప్పవలయునా! వారిని సంక్షించుపెద్దలే
 యట్లున్నప్పుడు వారెట్లుండిరో మీరే యోచింపుడు.

దయయనునట్టికో వాని హృదయమున నెంత నెడలినది
గనుపట్టెను. ఏభూతి పూయని వృక్షము, పరివారములు పెట్టెడి
పురుషులు, సుద్రాక్షులు నిరింపని పెద్దలు, కలులటనలు చూపి
కన్నియలు, ఉర్రేక్కిమూలలు పెట్టని యువకులు, బాతులు
తిట్టని బాలురు ఆ పురమున గానరాదు. ఏదేమోక
భాగ్యవంతుఁ డాపల్లిమఁ జొచ్చిన, వానిని గీర్తింది, కాము
భక్తులుగ నెరింది, బేరా! యింతటి వన్నాదులున్నారా
యనిపించి వానిధనమెల్ల లాగి వాడు బడుగయినంతనే వాని
నొక్క పూటయిన గ్రుక్కెడు గంజఁబోయక తఱిమినేయుట
వారిపని. భిక్షకుల కాయారన్ననో మిక్కిలి భయము.
త్రోవతప్పి యెవ్వడేనొక జోగి యా యూరుచేరునా!
యంతటితో వానిపనిసరి. రాలుటవృత్తో, తిట్టుటో,
పోపామ్మని దుడ్డుకఱ్ఱలతో బెడరించుటో వారిపని. కరుణలేని
యా పురవాసులిట్లు తమ జీవితములు గడపుచుండిరి. అన్నియు
పై వేషములు, పైమాటలు, పై నటనలు గాని నిశ్చయముగ
దైవమన్న నేమి, ఆతని నెట్లు భజించవలయును? బీదసాదుల
నెట్లు దయఁజూడ వలయును అనుటయే లేదు. మాది, యను
మాటయే గాని మనది యనుమాట వినరాదు.

ఆ పురమున కరక్రోసు దూరమున నొక గృహముగలదు.
అందు సుధర్ముడను నొక సాధువుంగవుడు వసించు చుండెను.
ఆతనికి సుమతి యను భార్యగలదు. ఆమెయు భర్త కనునన్నల
మెలఁగి యాతని సంతన మొడఁగూర్చు చుండెను.

భిక్షకులపాలిటి మారీపురమగు మారీభవన గ్రామమునుండి తఱుమఁబడిన బ్రతిభిక్షుకుఁడును వారింటికివచ్చి యాతిభ్యముఁ బొందుచుండిరి. సుధర్ముఁడు సర్వేశ్వరునియందు భక్తి, పాపభీతిగలవాఁడు. తనకున్నదానితో నంతృప్తి జెంది జీవయాత్ర నొకవిధముగఁ గడపుచుండెను. ఒకయ్యావు, ఒక చిన్న అరటిలోట వానికిఁ గలయాస్తి. తోటలోని కాయల నాకులనమ్మి యతఁడు జీవించుచుండె. కట్టుకొనుటకుఁగూడ వస్త్రములు కలుపుగ నుండెను. ఎన్నికష్టములు పడుచుండినను భగవంతునియొడ భక్తి, బీదలయొడ దయామాత్రము విడిచిన వాఁడుకాఁడు. పాపమొక్కొక్క పరి యున్నయాహారము భిక్షుకులకిడి గిన్నెడు నీటితో శయనించు స్థితి యాదంపతులకుఁ దప్పినదికాదు. సుమతి మిగుల దయాశీల యగుటచేదానొక ప్రాణికిఁ గడుపునిండ నన్నము పెట్టలేని స్థితి గలిగినందులకు పరితపించు చుండెడిది.

ఇట్లుండ నొకనాఁ డిద్దఱు తిరిపెగాండ్రు మిగుల నాయానముతో మారీభవనమువంకఁ బోవుచుండిరి. వారిలో నొకఁడు కడువృద్ధుఁడనుటకు నాతని ముఖములోని ముడుతలే సాక్షిగనుండెను. మఱియొకఁడు ముప్పదేండ్లకు తగ్గనివాఁడు. వారు ధరించిన యుడుపులన్నియుఁ బెక్కు చీలికలై యుండెను. ముఖములెన్నియో దినములనుండి యాహారము లేక కృశించినట్లుండెను. వారిరువురా పురముజొచ్చి పట్టణన్నము కొఱకు పలెయంతయుఁ దిరిగిరిగాని పిడికెడన్నము గూడ.

దొరకలేదు. ముసలివారా బిచ్చగాండ్రపైఁ జడిముడిపడిరి. స్త్రీలు “మీకు వండిపెట్టుట కన్న వేటుపనిలేదా” అని సాగఁదీసిచెప్పిరి. ఈ త్రిమ్మరులకు నింకేమియుఁ బనిలేదాయని కొందఱు కూతలు పెట్టిరి. బాలురు జాలులువ్వ మొదలిడిరి. కుక్కలు లాల్లు లాల్లు మని మొఱుగఁజొచ్చెను. ఆ పురమున నుండుటకు భిక్షకులకు దుస్సహమయ్యెను. వారాజాలదెబ్బలకుఁ గుక్కల యార్భాటములకుఁ, దప్పించుకొని యూరిబైటఁ బడునరికి మరల మాతృగర్భమునఁ బుట్టినట్లయ్యె.

అప్పటికి సాయంకాల మాఱుగఁటలగుడుఁ జలిచే వణకుచు దూరమున నున్న సుధర్మనింటికి మెల్లగాఁ బోయిరి. అప్పటి కప్పుడే సుమతియు నామె భర్తయు భోజనమునకుఁ గూర్చొనుచుండిరి. ఆ సమయమున తలుపు నెవ్వరో దట్టిన చప్పుడు విసిపించుటచే సుమతి కవాటమును దెఱచి యిరువురు త్నుధాతురులు చలికి వణకుచు నిలువఁబడి యుండుటఁజూచి; “అయ్యలారా! లోనికి దయచేయుఁడు. ఎందుండిదయచేసితిరి. తాము మారీభవన గ్రామమునకుఁ బోలేదుగదా!” అనియె. అందులకావృద్ధు “తల్లీ! మే మచ్చటినుండియే వచ్చుచుంటిమి; ఆ యూరెంత నిర్భాగ్యులఁ గొంప! ఒక్కరైన నొక మేతుకు పెట్టలేదు. కడకొక చిప్పెడు గంజనైననుబోయ వారికిఁ జేతులాడలేదు. అబ్బా! ఎంతకఠినులు! మీ రైనను యీ కడేని తినుటకుఁ గొంచము పెట్టిననరి లేకున్న యీ ప్రాణము లాకలిబాధకు నిలువ” వని చెప్పెను. ఆమె

వారిని లోనికిఁ గొనిపోయి యా పూటకుఁ దాము తినుటకుఁ బెట్టుకొని యుండుదానిలోఁ గొంచెము వాటికిబెట్టి, యున్న పాలతో నగమిచ్చెను.

వారా పదార్థము లన్నియు సుధర్ముఁడు పూజించుచుండు విధానములు నడుమ నడుమ నడిగి తెలిసికొనుచుఁ దినుచుండిరి. వారికి వడ్డించిన యాహారవస్తువులము పోయిన తర్వాత మరలఁ గొంతవడ్డింపు మని చెప్పిరి. సుమతియుఁ దమకు మిగుల్పుకొనిన యాహారమునంతయుఁ బెట్టి చెంబులోనున్న పాలనంతయు నొస గెను. భిక్షువులును దానిని మెనవి “యింకను గొంచె మాహారమును పాలనుఁబెట్టు” మని ప్రార్థించిరి. సుధర్ముడింక నేమైన మిగిలియున్న దానితో వారి యాఁకలిఁదీర్చు మను నర్థమిచ్చునటుల భార్యవంకఁజూచెను. సుమతి, “అయ్యలారా! మా దౌర్భాగ్యమును క్షమింపుఁడు. ఉన్నది తమకుఁదాచక బెట్టితిమి. మీ యాఁకలినైనను పూర్తిగఁ దీర్చలేందులకై చింతించుచుంటి”మని మిగుల దైవ్యముతోననెను. అందులకు వారిలో నొకఁడు, “ఏమమ్మా! ఎంతవంగనాచిని! పెట్టుకొని లేదనుచున్నావే! “అతిథులకన్న నీ కడుపంత గొప్పదా!” అని గద్దించెను. అందులకాసాధ్యమతల్లి! అమ్మా! నే నెప్పుడే ఉన్నదంతయు మీకుఁబెట్టితిని. మీకు వంచనచేయుదునా? అనుటయు నా ముదునలి “పోయిచూడవమ్మా కొంచెమైన నుండకపో”దని బదులిడెను. సుధర్ముపత్ని ఆ వృద్ధునిఁజూచి “నే నెంత జెప్పినను తమకు విశదము కాదయ్యె.

ఇంటివాడు గొడ్డుగేదెయన, నైవాడు పాడిగేదె
యన్నట్లు పదార్థములున్న సంగతి నాకుఁ దెలియక మీ కెట్లు
దెలియును” అనుచు గృహములోనున్న పాత్రలఁజూచి యా
శ్చర్యపడి “నాథా!” యని కేకవైచెను. సుధర్ముడేమి యాపద
సంభవించెనో యని భార్యనుఁజూడఁ బరుగిడెను. సుమతిభర్త
కచ్చటనున్న పాత్రలన్నిటిని జూపి “వట్టిపాత్రలలో మరల
నెప్పటియట్లు పదార్థములును, పాలునున్నవి ఇయ్యదికలయా!
భగవన్నాయయా! మన ఇంటికివచ్చియుండు నతిథులు సాధా
రణమానవులుగారు. వారు దేవతలై యుండనోవుదు” రని
యానందమున నా పాత్రల నెత్తుకొని వారియొద్దకుఁ జని వారి
పాదములపై వ్రాలి సాష్టాంగదండ ప్రణామంబు లాచరించి,
తాము తెలియకఁజేసిన తప్పుల మన్నింపుడని వేడిరి.

ఆ భిక్షువులును మందస్మితపదనారవిందులై తమ కల
రూపెఱింగించి యిట్లనిరి. “ఓ సాధుదంపతులారా! మీ
భక్తిం బరీక్షింప నిచ్చటికి వచ్చితిమి. మేము మీ యాదా
ర్యాదిగుణములకుఁ బ్రసన్నులమైతిమి. మేము వరుణవాయు
దేవులము. మీరింక నాహారమునకై కక్కుర్తిపడనక్కరలేదు.
మీ భర్తము మిమ్ము రక్షించు. ఆ పాత్రలయందు మీ
కాహార మెప్పటికిని దఱుఁగకయుండగలదు. మీరు కొంతకాల
మీలోగమున నివసించి తదుపరి దేవునిఁ జేరెదరుగాక” అని
దీవించి. “మారీభవనము రేపుదయమున నాటుగంటల
లోపుగ జలమయమగుఁగాక! కఠినాత్ములు వారికిఁదగు శిక్ష

సనుభవింపవలయు ” నని చెప్పి అంతర్ధానమందిరి.

వాయువరుణదేవుల యాశీర్వాదమునకు నుమతీసుధకు మిక్కిలి సంతసపడిరి. ఆరాత్రి వారికి బోరుమను గొప్పకల్కి వినబడెను. ఉదయ మాటుగంటలకు ఆ దంపతులు వ



ఆ దంపతులు మారీధవనమునకుఁ జాడ నచ్చట
బోక పెద్ద తటాకమీర్పడి యుండెను.

భవనమువంకఁ జూడ నచ్చట నొక పెద్ద తటాక మేర్పడి
యుండెను. గ్రామవాసుల దుర్మరణమునకు వారు మిగులఁ
జింతించిరి.

అనూయ

మ॥ తమకార్యంబుఁ బరిత్యజించియుఁ బరా • ర్థ ప్రాపకుల్ సజ్జనుల్
 దమకార్యులు ఘటించుచున్ బరహితా • ర్థ వ్యాపృతుల్ మధ్యముల్
 దమకై యన్యహితార్థసూతుక జనుల్ • జైతుల్ వృథావ్యర్థ ధం
 గముఁగావించెడు వారలెవ్వరో యెఱుం • గన్ శక్యమే యేరిన్॥

“గుఱ్ఱము గుగ్గిళ్ళు దినుచుండ గాడిదకుఁ గడుపుబ్బె”
 నన్నట్లు లోకమున నెచ్చటఁ జూచిన నోర్వలేనితనము నిండి
 యున్నది. నూటికిఁ గోటికొక్కఁడు దప్ప ననూయవడని
 వారిని మనము చూడఁజాలము. ఓర్వలేని తనమనునది ప్రతి
 మనుజుని బిళాచివలెఁబట్టి వీడించుచున్నది. ఈ పిళాచము
 మంత్ర తంత్రములచేఁ పేవలెత్తములచేఁ ఓం, హ్రీమ్యను
 ఘోషచేఁ బారిపోవునదిగాదు. మానవుఁడు తాను బెంపం
 దులే ప్రధానముగ నెప్పుడు తలఁచుట లేదో యప్పుడే
 యాతని హృదయమునుండి యీ యనూయా గ్రహము
 వెడలిపోవును. భగవంతుని సృష్టియందు బ్రాణులు పరస్ప
 రము సాహాయ్య పడవలయుననుట యతని యిచ్చ యను
 రహస్యమెఱిగిన మనస్సు ఓర్వలేని తనమునకు బ్రహ్మాస్త్ర
 మగుచున్నది. అనూయ పెక్కు మనుజులఁగాదుగదా యనేక
 కుటుంబములఁగూడ నాశనముఁ జేసినది. అనూయయే
 భర్తకు భార్యపై భార్యకు భర్తపై నీనుఁగలిగించినది. చిడ్డకుఁ

దండ్రేపైఁ దండ్రేకి బిడ్డపై బడబాపముఁగలిగిందినది. అన్నకుఁ దమ్మునిపై దమ్మునికి నన్నపై ననడ్డ గలిగిందినది. ఇరుగు పొరుగువారికి మత్సరము మన నిచ్చినది. కావునఁ బ్రతి మానవుఁడును నీయనూ మను దరికి రానీ మకుండ జాగ్రత్తగ నుండవలయు.

కారణము లేనిదని కారణము గలదియని యనూయ రెండువిధములు. కారణము లేని యనూయ తనకు లాభము గలుగకున్నను మఱి మొకరి యాన్నత్యముఁ జూచి యోర్వడు. కారణముఁగలది తనకేదైనఁ గలుగు కూడుదల మఱియొకనికిఁ బోయినదని యుమకును నహేతుకమైనను నిర్హేతుకమైనను నొకరి కలిమిపై గంటగింపు, సౌందర్యముపై నూడు, ముందిపై మత్సరము, గుణములపై గొడగొడ, వృద్ధిపై విటిపోటు, ఒమ్మి కపై నొల్లమి, గలిగియుండుటకన్న వేరుపాపము లేదు.

పొరుగింటివాఁడు పెంకులనింటికిఁగప్పిన నప్పుడువానిపైఁ బ్రల్లదము రెండులకు? అతఁ డేమైన నీకొంపపైనున్న పెంకులు పెటికి వానిగృహముపైఁ గప్పుకొనెనా? ప్లికరి సౌందర్యముంగూర్చియోర్వలే! వానినిబాగుగనున్నాఁడనుటకు బదులుగ నెట్టిలోలు వెట్టిగొల్లఁడని వెక్కిరింతువే! అతఁడు నీ సౌందర్యమేమైనను నెరపు దీసికొనెనా? ఒకని సుఖముఁజూచి ననేమిరా చూడజాలవే. అతఁడు నిన్నా సుఖమును బడ యవలదని చెప్పినా? ఎందులకీ యుబ్బనము? ఎందులకీ చూపాపమి? ఎందులకీ యాందోళనము? తండ్రే వంశ

దిందిన మొక్కతోడి బంచుకొనుటకు బొబ్బరింపులా! లింగఁ
డిచ్చిన గిద్దెడు లొత్తగింజలకు లాటిదెబ్బలా! పనులకావరి
పాతపేలికకు నన్నివల్లటిలా! ఇట్టి యనూయయే మానవుల
హృదయమున లేకుండునచో నిన్నికచ్చేరీ లెందులకు! ఇన్ని
యెట్టికుల్లాయి లెందులకు! ఇన్ని చెఱసాల లెందులకు!
ఇన్ని తెగనీలు లెందులకు! ఇన్ని బీదనంసారము లెందు
లకు! ఇన్ని పొడుగుచొక్కా (ప్లీడర్లు) లెందులకు! దుర్యో
ధనుని వంశక్షుతో నహా నశింపఁజేసినది ఈర్ష్య. శిశుపాలుని
యమపురికంపినది మత్సరము. వాలినుగ్రీవుల సోదరభావమును
భిన్నముచేసినది యీను. ఇట్లెన్నియో గొప్ప కుటుంబములీ
విశాచముచే నాశనమయిపోయినవి. కావున మదము దీనిదరిఁ
జేర్చకుండుట యుక్తము.

ఓర్వలేని తనమునుగూర్చి యెన్నియో యుపన్యాసములు
వినుచున్నారము. ఎన్నియో వ్యాసములు చదువుచున్నారము.
కాని వినునంతవఱకైన, జదువు నంతవఱకైన, నట్టి యనూయ
హృదయమునుండి వెడలఁగొట్టఁ జాలకున్నారము. పూర్తిగా
సీ యోర్వలేని తనమును మనలోనుండి దరముఁ గొట్టుటకుఁ
బ్రయత్నింపవలయు. ఈర్ష్యఁ బోగొట్టుకొనుటకు నదుపా
యము లేక పోలేదు. నిష్పక్షపాత బుద్ధితో మెలంగుచుండిన
పోర్వలేని తనము మరల దరికి రానేరదు. తనువలనఁ జాల
వంకటములు సంప్రాప్తమగు ననుటకు నొక నిదర్శనము
మీనుడు.

హిందూదేశమున కుత్తరమున టిబేటను దేశము గలదు. ఆ దేశమంతయు పర్వతములచే నిండియుండును. దానికిఁ గ్రివిష్టవ మని మఱియొక పేరు గలదు. అచ్చట నివసించువారు జౌద్ధమతస్థులు. వారి గురువులకు లామాలనిపేరు. వారియొక టిబేటు ప్రజలకెక్కుడు గౌరవము గలదు. రాజ్యాధికారులకుఁ గూడ వారనిన మిక్కిలి గౌరవము. ఆ రాజ్యమున, సింధు, గంగ, బ్రహ్మపుత్రానదులు మానననరోవరముచెంతఁ బుట్టుచున్నవి. టిబేటనకు ముఖ్యపట్టణము లాస్సా. ఆ పట్టణమునకుఁగాని, యచ్చటినుండి మఱి యే పురమునకుఁగాని పోవలయునని నడచిగాని, యాక్కను జంతువుపై నిగాని పోవలయును. దేశము దుర్గమయమగుటచే రైలుమార్గము మచ్చున కైనను గానరాదు.

లాస్సా పట్టణమున కుత్తరమున టెంగ్రినారను నుందరమగు నరోవరము గలదు. ఆ చెఱువుగట్టున శాంతయ్య, అనంతమ్మ యను నిద్దఱు రెండిండ్లలో నివసించుచుండిరి. శాంతయ్య వయస్సు సుమారఱువది పత్సరములు. అనంతమ్మ వయస్సు శాంతయ్యకన్న రెండునంపత్సరము లెక్కుడుగ నుండెను.

శాంతయ్య పేరునకుఁ దగినట్లు శాంతమూర్తి; నిష్కల్మష మృదయుడు; ప్రేమస్వరూపుడు; చుఱుకుఁదనముఁగలవాడు; ఓర్పుఁగల మానిషి; మృదువుగ మాటలాడు స్వభావముఁగల వాడు; ఇన్ని మాటలే! ఇన్ని విశేషణములే! ఒకటే మాట. అతనియొకఁ దప్పులు పట్టువారు లేరన్న సరికయ్యా!

గానేరడు.

అనంతమ్మ స్వభావమువేటు ; ఆమె రీతివేటు ; ఆమె ఫక్కివేటు ; ఆమె నైజగుణమువేటు ; ఆమె యునికివేటు ; ఆమె కోర్పులేదు ; బమ్మికలేదు ; మృదుత్వములేదు ; చుటుకుతనములేదు ; దురులేదు ; దాక్షిణ్యములేదు ; కాని, కోపము కోరినంత. అనూయ కావలసినంత, చూపోపమి చాలినంత, గర్వము కొంత లేనంత యామెకుఁ గలదన్నఁ దప్పలేదు.

శాంతయ్య యుదయమున నాటుగంటలకే మేల్కొంచి నిద్రించు మానవులకు సూర్యునిరాక నెఱుకపఱచుటకు మేలు కొలువులు పాడుచున్న పక్షినముదాయంబులకుఁ గొన్ని గింజలఁ జల్లిన తరువాతఁ దాను మక్కువగఁ బ్రేమించు కోకిల తన భుజముపై వ్రాల దాని మేను దువ్వి దానికిఁ గావలసినంత యాహారమిడి యది యెగిరిపోయినపిదప నతని గృహ కృత్యముల స్మరించుచుండెడివాడు. స్వేచ్ఛగ సరణ్యములఁ దిరుగుకొయిల శాంతయ్య భుజముపై నిర్భయముగఁ గూర్చుండుననినంత, నతఁ డెట్టి నాధుస్వభావుఁడో మీరే గ్రహింపుడు. పక్షులునహితము తన దయాభుత్వము గుర్తెఱుఁగునటుల నడచుకొనిన యాతఁడెంతటి ప్రేమస్వరూపుఁడో వేటుగ వ్రాయవలయునా ?

అనంతమ్మ చాల సోమరి. ఆమె యెనిమిదిగంటలప్రాద్దేక్షినఁగాని పడక విడువ నిష్టపడదు. అప్పటికిని నామె చిడిముడిపడుచునే యుండును. ప్రక్కయింటి శాంతయ్యను లేని

పోని నిందలఁబెట్టి తిట్లు గ్రుమ్మరించుచుండెడిదిగాని యతఁడు వానినెల్ల చెవిలోనికిఁ జొరసీయక యామెను నుగూణవంతురాలి నొగఁ జేయుమని దేవుని బ్రార్థించుచుండెడివాఁడు. అనంతమ్మ యవిన నాత్రోవనుబోవు బాటసారులకు భయము. జంతువు లకు జంకు; గువ్వలకుగిలి; బాలురకు బెదరు; వృద్ధుల కులుకు; ఆడువారి కడలు, ట్లూమెకు వెఱవనివాఱులేరు. ఆమె మంటలుపెట్టి వంటలుచేయుతరుణియునఁగూడఁ గుండపై ననో పొకపై ననో, చేటమీదనో కోపముచేసికొనుచు వదరుచుండుట గలదు. ఆమె స్వభావమట్టిది.

ఒకనాఁడు నాచుక మేరకుఁ గోయిల యుదయముననే శాంతయ్య యింటికిఁ దనిచి యతనికిఁ దన రాక దెలియఁ బఱచుటకుఁ గాఁగోలు శ్రవణానందముగఁ బాడుచుండెను. ప్రతి దినము పఠితమట్లు పాడుచుండుటచే ననంతమ్మకు నిద్రా భంగమగుచుండెడిది. కావున నామె నాటి దినమున మిగులఁ గోపముతోఁ బడకనుండిలేది శాంతయ్యను సమీపించి “శాంతయ్య! నీ పోరునకు నేనిట్లు విడిచిపోవునట్లున్నదే నిత్యమును నీకెంపుకంటికూహూలచే నానిదుర చెడుపుచున్నది. ఇకమీదు దాని నీయుంటికి రాసీయక తఱుమఁగొట్టితివానని. లేకున్న మన కిరువురకు గలహము జరుగకమానదని” చెప్పి



“శాంతయ్యా నీ పొరుగునకు నే నిల్లు విడచిపోవునట్లున్నది.

విశ్వమును యీ కంపుకంటి కూహాలచే నా నిద్ర కెడుచున్నది”

వదరుచు నింటిలోనికిఁ బోయెను. శాంతచిత్తుడగు శాంతయ్య యామె మాట లంతగాఁ బాటింపఁడయ్యెను.

ఎప్పటియుట్లా సాక్షుడువులుగు మాత్రము ప్రాంతకాలము ననే దయాభువగు శాంతయ్యను దన కూతలచే నాహ్వానించుచు నుండెను. ఒకనా డనంతమ్మ యయిదు గంటలకు మునుపే మేల్కొంచి మైకపుమందులో నానవేసిన కొన్ని గింజలను నొక కత్తెరను తేతఁ బట్టుకొని శాంతయ్య యింటి ముంగిట నావిత్తుల నచ్చటచ్చటఁ జల్లి యొక పొదలో దాగి యుండెను. శాంతయ్య యప్పటికింకను నిదురనుండి లేవలేదు. కోకిల యప్పుడే యా చెట్టుమీఁదనుండి యీ చెట్టుమీఁదికి నెగురుచు ననంతమ్మ యున్న పొద నమీవమునకు వచ్చి యచ్చట చల్లఁబడియుండిన గింజలను జూచి మిగుల సంతసమున భూమిపై వ్రాలి యొకటి రెండు గింజలను మ్రింగెను. పాపమా చిగురాకుదిండి వెంటనే మైకముచే నచ్చటనే గూలఁబడెను. అప్పు డనంతమ్మ పొదలోనుండి నవ్వుచు బైటకు వచ్చి మైకముతో నున్న వక్షిని బట్టుకొని “యికఁవ్రతి దినమును నీ సంగీతముచే నాకు నిద్రాభంగము చేయవులే” యని తన చేతనున్న కత్తెతో నా పెంపుడుకూన నాలుకను గటుక్కునఁ గ త్తిరించివైచెను. ఆ కంపుకనులవులుగు పరుగెత్త జాలక యచ్చటనే మైకము దీటునంతవఱకుఁ బడియుండెను.

ఆ దినము శాంతయ్య తన ప్రియమగు కోకిల పలుకని కారణముఁ దెలియక యింటిచుట్టు వెదకుచుండెను. అతని యాతురతను జూచి యనంతమ్మ యచ్చటికి వచ్చి “శాంతయ్యగారూ! ఇక మీద నాకు నిద్రాభంగమును, దమకుఁ

గోకిల దర్శనమును దప్పినది. ఆ పక్షి కొట్టకై యేల వెదక దవు! నేను దాని నాలుక నీదినమునఁ గత్తిరించి వైచితిని.” అని వికృతాట్టహాసముఁ జేయుచుఁ బల్కెను.

శాంతయ్య యా మాటవిని నదే బాలకునివలె నేడ్వ మొదలుపెట్టెను. “అనంతా! ఆ నోరులేని చిన్నపక్షి నాలుకను గత్తిరించుటకు నీ చేతులెట్లాడెను. దానికి బదులు నన్నే వినమిడి చంపియుండిన నీ బాధలన్నియు నశించియుండునే” అని వాపోయెను. మధ్యాహ్నమువఱ కతఁడట్టులే దుఃఖించి యా తలిరుదిండిని వెదకుచు నరణ్యమునుబట్టి పోయెను. అట్లు పోయిపోయి మిగుల నలఁతచే నొక గొప్ప వటవృక్షచ్ఛాయ విశ్రమించెను. అచటికిఁ దాను వెతుకుచుఁ బోయిన గోకిల వచ్చి మనుజు భాషణముల శాంతయ్యతో నిట్టులనియె. “అయ్యా! నీదయకు నే నెంతయో సంతసించితిని. నాకాహార మిచ్చి నన్నుఁ బోషించుచుండిన నీ ఋణముఁ దీర్చుటకుఁ దగిన పెరవులేదు. నావెంట దయచేసి నేనిచ్చు నాతిథ్యముఁగైకొనుము. నేనొక దేవతను. నాకిష్టమువచ్చినపుడి గోకిల రూపెత్తి ప్రపంచమున మానవుల హృదయము నెఱుంగుచుండును.”

శాంతయ్య గోకిల పలుకుల కలరి, తుదకుఁ గోవెలను జూచితినిగదా యని మిగుల సంతసించి దానివెంటఁ బోయెను. వారిరువు రచ్చటనుండి గొంతదూరము బోయి ఒక కొండ గుహలోనికిఁబోయిరి. అచ్చటికిఁబోయిన వెంటనే యాపక్షి యొక మందరాకారుఁడుగ మాటిపోయెను. ఆ గుహయందు భోజన

సామగ్రులప్పుడె యమర్చినట్టులుండెను. వారయిత్రాసు పల్లె శ్వరుని గూర్చి ముచ్చటించుచు విందు గుడిచిరి. తమిళుడు నుండరపురుషుడు శాంతయ్యతో “ఓ సాధుస్వభావుడా! అదుగో యామూల నొక చిన్నగంపయు, బెద్దగంపయు గలవు. వానిలో నేదైన నొకదాని నెత్తుకొని నీ గృహమునకుఁ బొమ్ము” అనెను.

శాంతయ్య యా గంపలకడకుఁ జని పెద్దదిగ నుండు గంప మోయుట భారము గావున చిన్నగంపనే దీసికొనెనని, యా చిన్నగంప నెత్తిపై నిడుకొని యతనితోఁ “బోయివచ్చెద” నని చెప్పెను. అందుల శాంతడు “సరేయే నుఖముగ నిల్లు చేరుము. ఇంటికిఁ బోవునంతవఱకు నీగంపను దెలివకు” మని హెచ్చరించి యతనిని సాగనంపెను.

శాంతయ్య సాయంకాలమున కిలుచేరి గంపలో నేమున్నదో చూడవలయునని దానిపైనున్న మూతను బైకెత్తెను. అండమూల్యములగు నాభరణము లగవడెను. శాంతయ్య సంతోషమునకు మేరయేలేదు. ఇంక మీఁద నేలాటి గప్టము లేకయే తన జీవయాత్రఁ గడవవచ్చునుగదా యని యనుకొనియెను.

అనంతమ్మానాటిరాత్రి శాంతయ్య యింటిలోనికి వచ్చి “ఏమయ్యా! ఈ దినమంతయు నెచ్చటికిఁ బోయియుంటివి? నీ కోరిక దొరకా?” అని కుత్సితముగఁ బ్రశ్నించెను. శాంతయ్య అమాయకుఁడు గావునఁ దాను బయలు

దేటుటయు, నొక చెట్టుక్రింద విశ్రమించుటయు, కోకిల కనబడుటయు, నాజారగించుటయు, నాభరణముల గంపఁ దెచ్చుకొనుటయు మొదలగు విషయముల వివరముగఁజెప్పి తాను దెచ్చిన వెలగల నగల నామెకుఁ జూపెను.

అనంతమ్మ కప్పుడు కన్ను లెఱ్ఱఁబాఱెను. దేహములోని రక్త ముష్ణమెక్కిను. మనస్సు చలించెను. మూతి సొట్టవోయెను. తానుఁగూడ నట్టి యాభరణముల సంపాదించు నంతవఱకు విశ్రాంతిఁబొందునట్లగవడుటలేదు. ప్రక్కయింటి శాంతయ్యకట్టి భాగ్యము కాకతాళీయముగ లభించినందులకై యామె లోలోన నేడ్చిన యేడ్పు లింతంతనరాదు. ఆమె యప్పుడు పెదవులతో మాత్రము శాంతయ్యతో మాట్లాడుచుండెను. గాని హృదయము మాత్రము తొడవులపైని తలంపులచేఁ దత్తలించుచుండెను.

అనంతమ్మ యానాటి రాత్రి యింటమంచముపైఁ బండుకొని యెఱ్ఱెట్టులో నిదురవోయెను. ఆ నిదురలో నామె కొక కల. ఆ కలలో నామె కోకిల గుహకుఁ బోయినట్లును, కోకిల మాత్ర మామె కాభరణముల గంపనీయకుండుటచే నామె యే పక్షికిఁ దెలియకుండ దొంగిలిదెచ్చికొని తన మంచముప్రక్కను బెట్టుకొనినట్లును, ఆ సంగతి నెట్లో దెలిసికొని పరిత మామె యింటికి వచ్చి మంచముప్రక్కనున్న యాభరణముల నెత్తుకొనిపోవుటకు గంపను నమీపించినట్లును న్వప్నమునుగాంచి “ఓహో నా సొమ్ము నెత్తుకొనిపోవుటకు నీవవెరు? నిన్నుఁ

జంపెదనుండు" మని బొబ్బరించుచు మంచమునుండి చేతులఁ జూచెను. ఆయోరవడిలో నామె మంశముమీఁదినుండి క్రిందికిఁ దబ్బుక్కునఁ బడెను. ఆమెకు ఆభరణములు రాకున్నను వడిన దెబ్బచే నడుమును, మోచేతులును నొప్పి బట్టెను.

ఆ నొప్పిచే రాత్రియంతయు నామె నిదురింపలేదు. ఉదయమున నామెలేది తానా రూపుననేబోయి యాశోకిలను గనుఁగొని నాలుకను గత్తిరించినదిగదాయని కోపించి తఱిమి వేయునేమోయని తన రూపును వస్త్రములచేఁ గొంత మార్పును గావించుకొని పయనమయ్యెను. ముదునలి వడివడిగ నడచి శాంతయ్య విశ్రమించిన మట్టిక్రిందఁజేరి విశ్రమించెను. కాని యామె కచ్చటఁగూడ శాంతిలేదు.

ఈర్ష్య యొక మహానర్పమువంటిది. అది యొకపరి వృద్ధయమున జేరినయెడల, దానిని దొలగించుకొనుట శక్యము కానిపని. కొంచెము నమయము దొరకనేని ఆ భీకరనర్పము తన విషాదముచే నాశనముఁ జేయఁబూనును. అనంతమ్మ యెడఁ జొచ్చిన యీనుకూడ నట్టిదియే. దాని నామె తన కోమలమగు నెదనుండి తఱిమివేయఁజాలకపోయెను. ఎప్పుడెప్పుడు విహంగమువచ్చునా, తన నివాసమునకుఁ గొనిపోవునా? యెప్పుడు బహుమానము లిచ్చునా? యని తలఁచుచు నిదురఁబోయినట్లు నటించుచు చీమ చిటుక్కుమన్న పక్షి రాజు వచ్చెనేమో యని యతిగంట చూచుచునుండెను.

కొంచెమునేపటికా శోకిల వృక్షసామీప్యమునఁ జేరి,

“అమ్మా! ఈ మెవ్వరో దూరప్రయాణమొనరించి కడు బడలినట్లున్నారు. తమ కళ్యాంతరము లేకున్నచో మా నివాసమున కరుదెంచి నేనిచ్చు నాతిథ్యముఁ గైకొనుఁ” డని మనుజభాషణములఁ బ్రేమ యుట్టిపడినట్లయె. అనంతమ్మ తన పేరు శాంతమ్మయనియుఁ దన స్వగ్రామంబగు బంసోపురము నుండి కలంబాకుఁ బోవుచుండ దారితిప్పితినియు నబద్ధములఁ బఱికి యా కోయిలఁ గనుబ్రామఁ బ్రయత్నించెనుగాని యా కెంపుకంటికామ నిజస్థితి దెలియకపోలేదు.

అనంతమ్మ కోకిలతోఁగూడిపోయి యొక గుహఁజొచ్చెను. అందుఁ బ్రవేశించినదే యా తలిరుమేతరి యొక నుండర పురుషుడైపోయెను. ఆవంతకథ నానఱకే యా యమ శాంతయ్యవలన వినియుండుటచే నావంతమార్పున కావంశయు వింతఁబడలేదు. ఆమె కెప్పుడెప్పుడు బహుమానము దొరకునా యను నాత్రము మాత్రము మెండగుచుండెను. ఆ పురుషుఁ డామెకు భోజనమిడి, “ఓకాంతమ్మా! నేనిచ్చిన ఆతిథ్యమును గొంటివిగదా! అదుగో ఆ మూల రెండు గంపలున్నవి. అందొకటి పెద్దది. మఱొక్కటి చిన్నది. నీకుఁ గావలసిన వానిలో నొకటి దీసికొనిపోమ్ము. నీవు చూడఁ గడుబీదగఁ గనఁబడుచున్నావు. ఆ గంపమూతను నీ విలుచేరునంతవఱకుఁ దెలువకు” మని జెప్పి యతఁ డదృశ్యుడయ్యె.

అనంతమ్మ యానందమునకు మితిలేదు. జరాధరమున శరీరము కృశించుచున్నను అవయవముల బిగి నడలుచుచును

శరీరము వడవడ వడంకుచున్నను ఆమె యాశ కధీనయై యుండుటచే నోపికతోఁ బెద్దగంపనే నెత్తిపై నిడుకొని, భారముచే నొక ప్రక్కఁ గట్టమును, పెద్దగంపయగుటచే శాంతయ్య కన్న తాను తులలేని సంపదల కధీశ్వరినగుదునని యానందము మఱియొక ప్రక్కను నామె నూఁగించుచుండెను.

ఆమె కొంతదూరము నెడచి యా భారపు గంప నొకచో దింపి దీనియం దెట్టి యమాల్వ్యాభరణములున్నవో మూతను గొంచెము పైకెత్తి చూచిన గలుగులోపమేముండునని యాగంప మూతను బైకెత్తఁగనే యందుండి యొక విధమగు పొగయు, భయంకరశబ్దమును బయలువెడలెను. వెంటనే ఇద్దఱు భీకర స్వరూపులా గంపనుండి బయలువెడలి వృద్ధురాలి చుట్టును వికారముగ నృత్యము చేయుచు నామె నాలుకను గతుక్కునఁ గత్తిరించి “నీ నాలుకవలన చాలమందికి శాంతి భంగమగు చుండెడిది” యని పకపక నగుచుఁ గంటికి నగపడకుండఁ బోయిరి.

అనంతమ్మయఁ జేయునదిలేక తన్నట్టి స్థితికిఁ దెచ్చిన యీనును నిందించుకొనుచు నీలునేరి తన దుస్థితికి రేయింబవళ్లు విలపించుచుండెను. దయార్థిహృదయుడగు శాంతయ్య యామెకుఁ గలిగిన పరాభవమునకు పగచి యప్పు డప్పు డామెకుఁ గావలసిన సాహాయ్యముఁ జేయుచుండెను.

మంచి నడవడి

గీ. ఈశ్వరుడు దండ్రీయని యెంచి యెల్ల జనులు
 సోదరులటంచుఁ బ్రేమతోఁ జూచి పర్య
 జంతువులయందు దయగల్గి సాధుశీల
 మమరి యుండుట నడవడి నలరఁ జేయు.

“నడవడి మంచిదై నను జనంబులుగొప్పగఁజాతురాతనిన్”
 అనిన కవి మాటలు రిత్తగాదు. నడవడి బాల్యముననే పట్టు
 పడవలయును. ఏ విత్తుబూడ్చిన నేచెట్టు మొలచునో యదే
 ప్రకారము చిఱుతఁబ్రాయమునఁ బట్టువడు మంచినడవడియో,
 చెడు నడవడియో స్థిరముగ మానవునియందు నిలిచిపోవును.
 శావుననె మన పెద్దలు మొలకయై వంగనిది మ్రానై వంగునా
 యని వచించిరి.

తలిదండ్రులు బాలుని శక్తిని గుర్రెఱిగి యెట్లు బోధించినఁ
 దమ బిడ్డకు మంచినడవడి, సుగుణము, సువిద్య యలవడునో
 యది దెలియవలయును. సువిద్య యను మాట యిందు వచ్చి
 నందువలననావిద్యనుగూర్చి కొంచెము వ్రాయక తప్పినదిగాదు.

ఒక బాలునికిఁగాని బాలికకుఁగాని మంచి నడవడి
 యలవడునట్లు చేయు పద్ధతిని సువిద్య యబ్బునట్లు చేయు
 పద్ధతిని కాలఁ దారతమ్యముగలదు. బాలునికెట్టివిద్యయందుఁ
 బీతి గలదో కనుగొని యాచిక్షయం దాతని బుజ్జ

పెట్టవలయు. మంచి నడవడి పట్టువడుటకు విద్యయలవడుటకుఁ జెప్పిన పద్ధతిఁ ద్రొక్కినఁ జేటువాటిల్లును గావున నట్లుగాక చెడు నడవడిఁ బోవు బాలుని నెంతకైనను వడ్డగించి తర్జన భర్జనములనైన మంచి మార్గమునకుఁ ద్రిప్పవలయు. విద్యా విషయమున, జట్కాబండిదోల జకాయించువానిఁ జిత్ర లేఖనమున, గణితమునందు గమానముంచినవాని గనిమ కత్తిరింపున, మడకఁబట్ట మమతగొనినవాని మడుగు మంత్రమున, భాషలో భావోద్దేశముఁగలవాని బట్టల మగ్గమున, కొయ్యపని చేయువానిఁ గోమటియువ్యోగమున, నెనుములుమేప హెచ్చరికఁగలవాని “ఎం, ఏ” చదువునఁ బ్రవేశపెట్టిన ఫలితముగలదా? తామర వట్టి నేలయందును, ఉలవపైరు నీటియందును వృద్ధికివచ్చునా? నడవడియందు మాత్ర మనునరింపవలసిన పద్ధతివేఱు, ఆతీరువేఱు. భావను గాలఁ దన్నుమని బోధింపఁ బడిన బాలుఁడు, బోధకుల మన్నింపఁబోడు. తాతను ఘాయను, తత్త్వముఁ దెలిసికొనిన తనయుఁడు తాతాచార్యుల తిరువారాధన జేయఁబోడు. దమ్మిడి వొంగిలితెచ్చిన తనయుఁడు పెరిగి పెద్దయ్యినపుడు ధర్మమార్గ మవలంబింపఁ బోడు. అదిగో! బూది, నాన్నా అని చెప్పబడిన చిటుతఁడు వయస్సు వచ్చినప్పుడు యుద్ధవీరుఁడు గానేరడు.

అందువలనఁ బెద్దలు బాలకులకు బోధించు పద్ధతి చక్కగ నెఱుంగవలయు. బాలుకు పెదలుపెట్టిన పదవివశాకము

నడచుకొనుట నేర్చుకొనవలయును. బోధించువారు యుక్తా యుక్తము లెఱిగియు, బోధింపఁ బడువారట్టి దాని నమృతోప దేశముగ నెఱిగియు, నడచుకొనిన నిఁకఁ గావలసిన దేమున్నది? మరల మంచినడవడి కేమియోదువ? ఎచ్చటి బీడిలయంగళ్యచ్చట బీడువాఱ వలసినదే. ఎచ్చటి మధ్య పానకాలలాయెడ మూఁకుఁబడ వలసినవే. ఎచ్చటి బండ్ బూతులు పలుకు నోళ్ళకచ్చట బీగములు దగిలించవలసినదే. ఎచ్చటి దెబ్బలాలలచ్చట దాగుదుమూఁత లాడవలసినదే. ఎచ్చటి ఘోరము లచ్చట నడుగఁట వలసినదే! ఓ! అప్పుడంతయు క్రొత్తప్రపంచము! క్రొత్తయూనందము! క్రొత్తకళ!—వింతి మార్పులు!

బిడ్డలారా! చిఱుత ప్రాయమునుండి పెద్దలు చెప్పెడి గొప్ప వాక్యముల వినుటయే గాక “అయ్యా! నీ మిత్రుని గుణముఁ జెప్పుము. నీనడవడి నేను జెప్పఁగలను” అను సామె తను మనమునం దిడుకొని మంచి సాహసము చేయవలయును. ఎందులకన న్నేహితుఁడు దుర్మార్గుఁ డగునెడల నాతని నడవడిలోనికి నిన్నీడ్చుకొనఁగలడు. కావునన్నేహవిషయమునఁ గడు జాగ్రత్తగ నుండవలయు.

భరతఖండము మంచినడవడి గలిగినవారిం గనుటలోఁ గొఱవడినది కాదు. కాని రానురాను, జనులకు నడవడి యను మాటకే యర్థము దెలియుట లేదు. తెలియకపోయినఁ బోవుగాక! ఊరకుందురా యనునదియులేదయ్యె. “నాయనా!

నేను పుట్టంధుండను; జ్యోగము తీవ్రముగనున్నది. వైద్యశాలకుఁ ద్రోవఁ జూపు” డనిన వైశ్యులవాడకుఁ ద్రోవఁజూప, వాడు నిజమే యనుకొని పోవుచుండ, నేనో ఘనకార్యము చేసిన వానివలె కిరుక్కునినింపుచుందువే! ధర్మమో రామచంద్రా యుఁ చేతులు సాదినవారి చేతిలో నొక పెరుబిళ్ళఁ బడవేసి చాలు పొమ్మని యెక్కసకైదు లాడుచున్నావే! మెదడు చెడినవాడు వెట్టి మొట్టి పాలులు చాచుని పోవుచుండ వానిపై తాలులున్న వైద్యులు పెత్తకి వాడు కుయ్యో యనుచుండ ని విహిషీ యుఁ సప్పుచున్నావే! నిక్కముగ వెట్టి వాఁడెందుఁ చెబుము! ప్రాణిని కలగఁజూపుచు కుక్కలొకకు బరాకాయగట్టి నా సంతోచి భళి యుచున్నావే! శరీరమంతయు మెడపె మోప శక్తిలేక జామ్యమని యెగురుచున్న జీరంగి నీలను బాగుగ నెగుర చలయునని మెడలోనిత్రాడు బలములు లాగుచున్నావే! ఎలుకకుఁ బ్రాణసంకటము పిల్లికి చెతరాటము అనుట నీలో స్థాక మగుచున్నదే!

నడవడి మంచిదయిన నన్ని యవశతవక పనులఁ జేయుట కిది ముండదుకదా! కావుననే నడవడి సజ్జ్ఞధమునించి నేఱుతోవఁ ద్రొక్కినప్పుడెల్ల దానిని సరియగు మార్గమునఁ దిప్పుచుండవలెను. ఇందులకొక యుదాహరణ మిచ్చెదను.

బీజులు దేశమునకు దక్షిణమునఁ గొంత భాగమును, పథ్య పరగణాలలో నుత్తరమునఁ గొంతభాగమును జేరిన

చోట నాగపురమును దేశ మేర్పడుచున్నది. ఈ దేశము పూర్వము నుండియు మంత్రతంత్రములకుఁ బ్రసిద్ధి నొందినది. దక్షిణ హిందూదేశమున మళయాళము మంత్రములకుఁ బుట్టినిల్లని మనమెట్లు దలఁతుమో అట్లే ఉత్తర హిందూస్థాన మంతయు నాచోటి యా నాగపురమును భావించును. కావున నాదేశమున కుత్తర మళయాళమున్న దోన ముండదుకదా!

ఆ సీమయందు పర్యతము లచ్చటచ్చట నుండుటచేతను, విశేష భయంకరమగు నడవు లుండుటచేతను ప్రకృతి శోభ, నయనానందకరముగ నుండును. అచ్చట నివసించు జనులు చాల నేర్పరులు. వారిలో స్త్రీలు కూడ మంత్రకర్తయిరే! మంత్రవేత్తలకుఁ బ్రధానమైనది మంత్రదండము. కాని ఆ చోటి యా నాగపురపు మాంత్రికులకు, టంబరుమణియను నొక రాయి యంత ముఖ్యమైనది. ఆ దేశమున జాల గణనకెక్కిన పట్టణము రాంచీనగరము.

రాంచీ నగరము చాల పురాతనమయిన పట్టణము. దానిని వశ్యగుప్తుఁడను రాజు పాలించుచుండెను. అతనికి నువగుప్తుఁ డను కొమరుఁడుండెను. ఒకనాఁడు తాజనభకు నొక మాంత్రి కుఁడు వచ్చి తన విద్యానైపుణ్యముఁజూప, రాజును మిక్కిలి మంతనమొంది గొప్ప బహుమానము వాని కొనఁగెను. రాజు యొక్క యుదార స్వభావమున కైంద్రజాలకుఁడు చాలఁ దృప్తి నొంది తన యంగరమును అచ్చట గూర్చుండిన యువ గుప్తుని వ్రేలఁ దోడిలో రాజవంశకుఁ డిరిగి, “ఓ ప్రభూ! ఈ



“ఉంగరమును అచ్చట గూర్చుండిన యువగుఱునిశ్రేయదాడిగి”

యంగుళీయకము చాల మహిమగలది. నీకుమారుడు దొర్నా
ర్జ్యమునరింప సంకల్పించు నపుడెల్ల నా యంగరమతవి నట్టి
శార్యములోనికి దిగకుండునట్లు వ్రేలియందొక విధమగు బాధను

గలుగజేయును. కావున రాకుమారుడు తాను జేయు కార్య మిట్టిదని గ్రహింపగలుగును. నేను మఱల వచ్చి తీయనంత వఱకు నియ్యది వ్రేలియండి రానేరదు. నేనప్పుడప్పుడు వచ్చి మిమ్ముల దర్శించు చుండెదనని జెప్పి సభను విడిచి నెడలి పోయెను. రాజకు వశ్యువుడు తన కుమారు డిమీడి నుగుణ వంతుడగునని సంతరించెను.

కొంతకాలము గడచిన వెనుక వశ్యువుడు చనిపోయెను. ఉపగువుడు రాజ్యమునకు వచ్చెను. అతడు పట్టాభిషిక్తుడైన ప్రొత్తలో మంచి నడిపడి గోగియుండెను గాని దుష్ట నాంగత్యముచేసిన గుణము మాటుచు వచ్చెను. ఒకనాడతడు వేటకుఁ బోయి యచ్చట వృగము లేమియు దొఱిమి మిగులఁ గోపముతో నింటికివచ్చెను. అప్పు డతని చిన్న కుక్కితన యజమానుని యందు ప్రేమ జూపించి దోగ నాడించుచు నాతని సరిపించెను. ఉపగువుడు దానిని వినువుతోఁ గాలఁ దన్ని లోసకి పోయెను. అతఁడప్పుడు నోరుబీస యనూయి క మగు శ్వాసముపైఁ జూపిన నిర్దయ చాల యనమంజనమని చెప్పటకో యన వ్రేలియందు సూదితోఁ గ్రుచ్చినట్టలు బాధగలిగెను. రాజకుమారుడా నొప్పి వలని యర్థమును గ్రహించి తాను జేసిన కార్యమునకు మిగుల లజ్జించి యింక మీఁద జాల న్యాయముగఁ బ్రవర్తింప వలెనని తలచెను గాని యది యెట్లు సాధ్యమగును? చేసినపాపము జేసిన బెట్టుకొని కాశికి పోయినను పాపములు సళించునా? దుర్మార్గ

న్నేహితుల దగ్గరనుంచుకొని యింక మీఁద చాల మంచి నడవడితో నుండవలయుననిన వీలగునా?

మరల గొన్ని దినమాల కొకనాఁడు గుప్తుఁడు విహారము నకు బయలుదేరెను. ఆతఁడట్లు కొంచెము దూరము పోవఁగ నే యతఁడు కన్నులకొక గొల్లకన్నయ యగుటఁజెను. ఆమె సుగుణ వతియే గాక అందగఁజెఱుఁగఁడనై యుండెను. ఆమె పేరు ఇంద్రాణి. రాజామీను వాచి కఱకుఁడనముగ “నివు నన్ను వివాహ ముండెదవా లేక నిన్ను చెఱయిదుఁ బెట్టింతునా” యని యడిగె! అమెకు రాణియగుట మిగుల గుతూహలమే గాని ఆతని నడివడి మాత్రము నచ్చలేదు. నిశ్చయముగ నామె, “ప్రభుఁడవయ్యు నీ హృదయ మింకను గాఢవ్యము వహించి యుండుటచే నిన్ను వివాహ ముండజాల” ననియె. ఈ నిశ్చయ తీరస్కారమును రాజకుమారుఁడు నహింపజాలఁ డయ్యె. ఆమెనొక గదియందుంచునట్లు తన భటులు కాజ్ఞాపించి తాను దన భవనమునకు మరలెను. ఆనమయమునఁ గూడ నతని ప్రేలియందు బాధకలుగఁగఁబోలేదు. ఆ బాధ కారకు నహింపక యీ యంగరము నాచిత్తవృత్తికి నాస్వాతంత్ర్యము నకు నడ్డు గల్పించుచున్నదని, దానిని ప్రేలినండి తీసివేయఁ బ్రయత్నించెనుగాని ప్రేలు కత్తిరింపక యయ్యది వచ్చునట్లు తోచలేదు.

ఆరాత్రి యువగుప్తుఁడు తన న్నేహితులతో విందుఁగుడుచు మండఁ గొందఁ టింద్రాణి నీతఁడు తప్పక వివాహమాడి తీర

వలెననియు, ఆమె సమ్మతింపకున్న బానిసగా సమ్మివేయవలెననియు నలహాల నిచ్చిరి. ఆతఁడు భోజనానంతర మామెను బంధించియున్న గదిలోనికిఁబోయి చూచెను. అచ్చట నామె యగపడలేదు. అప్పు డాతని యాశ్చర్యమునకును, కోపమునకును మేరయేలేదు.

ఆ సమయమున నాతని స్నేహితులిదే మంచి తరుణమని తమకు విరోధియు రాజునకు జనక తుల్యుఁడనునగు మంత్రిపై నవరాధమును ద్రిప్పుదలచి. (ప్రభూ! నిన్నెప్పుడును ఇది మంచిది ఇది చెడ్డదని యాక్షేపించు ముదునలి మంత్రియే ఆమెను దప్పించె" నని కొండెములు రాప్పిరి. వారి మాటలు వినినదే దడువుగ నువగువుఁడు మితిలేని శ్రోధముతో “నృప్త మంత్రి యగు జనార్దనుని బంధించి తీసికొని రఁడని” నేవకులఁగొజెప్పి తన పడక గదిలోనికిఁ బోయెను.

ఆతని వెనువెంట నెవరో నడచుచున్న చప్పుడు పినవచ్చెను. వెనుకకుఁ దిరిగిచూడగ నతని ప్రేలిపై నుంగరమిడిన మాంత్రికుఁ డతని యెద్దుటఁ దోతెంచెను. ఆతని కన్నులు కోపమున నెఱ్ఱి బాటి యుండెను. ఆతఁడు రాజు ప్రేలిలోని యుంగరము నూడఁబెరికి, “అయ్యా! మీ తండ్రికి నేను నిన్ను నుగుణ వంతునిగఁ జేయుదునని మాట యిచ్చితిని. ఈ యుంగర మప్పుడప్పుడు నీ నడవకి దిద్దుకొనుమని డెలుపుచున్నను నీవు గమనించక దుర్మార్గుఁడవై చరించు చుంటివి. నీకు తగుదండన విధింపమి నీవు చక్కఁబడునట్లు లేదు. నీకున్న

కోపమునకు తగినట్లు సింహపు శరీరమును, నీకుఁగల యాశకు యుక్తమగునటులఁ దోడేలు ముఖమును, వృద్ధ ముత్రిని దండింపఁ బూనిన నీకుత్సితమునకుఁ తగినట్లు పామునాలుక యును, సీమదాంధత్వమునకు నరియగు నటు లెద్దుకొమ్ములును గల వికృత రూపమును బొందుదువు గాక” యని చెప్పి వెడలిపోయెను.

ఉపగుప్తుఁడు తన శరీరమును జూచుకొనగా మాంత్రికుఁడు చెప్పినటుల అనవ్యక్తముగను, భయంకరముగను నుండెను. అంతియకాక రాచనగరునందు సహితములేక గొప్ప యరణ్య మధ్యమున దా నున్నట్లు కనుగొనెను. తన దుర్మార్గపు జేష్టలన్నిటిని దలఁచికొని మిగుల దుఃఖించెను. ఆవిచిత్రమృగ రూపుఁడట్లు విచారించుచుండఁ గొందఱు వేటకాండ్రుచూచి “ఇది యొక వింత మృగము. దీనిని పట్టణమునకు గొనిపోయి యాడించిన కొంత డబ్బు రాగలదని దలఁచి గొలుసులచే నా మృగరూపముననున్న రాజకుమారుని దీసికొని పట్టణము లోనికి వచ్చిరి.

పట్టణ మెల్లయెడల శృంగారింపఁబడియుండుటచే నా వేట కాండ్రు కొందఱిని “పుర మలంకరించుటకుఁ గతంజే” మని యడిగిరి! అందుల కొకఁడు వారితో “అయ్యలారా! ఈ పురముఁ బరిపాలించుచుండిన యువగుప్తుఁ డను రాజ మిగులఁ గ్రూరుఁడు. అతని పరిపాలనమున జనులు చాల బాధలనుభవించిరి. ఉన్నట్లుండి యొకనాఁడారా కైవరికిం

దెలియక అదృశ్యుడయ్యె. అతని దుష్టన్నేహితులు రాజ్యము కొరకు పెనగులాడుచుండ ప్రజలందఱుఁజేరి వారిని దఱిమివైచి వృద్ధమంత్రిని సింహాసనాసీనునిగాఁగొంపఁబోయెను. అదియే పుర మలంకరించుటకుఁ గారణ” మని చెప్పి వెడలిపోయెను.

ఆ చూటలను వినుచున్న వింశిమృగము జరిగిన దతయు విని హుమ్మని హుంకరించెను. మృగయులామృగము హుంకరించుట కర్థము గ్రహింపఁజాలక రెండుకొరడా దెబ్బలసేచ్చిరి. గర్వమునకును చెనునడివడికిని రాఁదగిన ఫలితముఁ దప్పింప నెవరితరము? ఉంగరము బాధించుచున్నప్పుడే సన్మార్గమునకుఁ దిరిగియున్నచో నింత ముప్పువాఁజిల్లియుండదుగదా!

వేటకాండ్రా దినము శమకు రాజసభయందు నిట్టి మృగమును జూపిన బహుమాన మధికముగ దొరకఁగలదని యా మృగమును రాజసభకుఁ దీసికొనిపోయిరి.

అచ్చట వృద్ధమంత్రి యగు జగద్దనుఁడు సింహాసన మధిష్ఠింపక తన పూర్వపుటాసనముపై నే నూర్చుండి ప్రజల నందఱఁగలయఁజూచి “ఓ మహాజనులారా! మీ రందఱు నన్ను రాజ్యాభిషిక్తుఁజేయఁజూచినందులకుమిగులఁగృతజ్ఞుడను. కాని మనరాజగు నుపగుఁపుఁ డింకను సురక్షితముగనున్నాడని తెలియవచ్చెడిని. అతఁడు నేడుగాకున్నను రేపైనను మంచి నడవడి గలిగి మరల రాఁగలఁడని నమ్ముచున్నాడను. సర్వేశ్వరుం డతని ననుగ్రహించుఁగాక!

ఈ సింహాసనము—ఈ రాజ్యము—ఈ భవనము—ఈ ప్రజా

సమూహము—వెద్యేల తుదకు నేనుగూడ—వారికి జేరిన వారమే. వారి పక్షమున మీ యాజ్ఞ సనుసరించి యీ రాజ్య కార్యముల జక్కబెట్టుచు నతని శుభాగమనమునకై వేచియుండెద. ” అని నచించెను. ఆపలుకుల కా మృగరూప ధారియగు గాకుమారుడు విని మంత్రమొక్క సుగుఱములకుఁ బాల సంశసించి తాను రాజగునున్నప్పు డతనికి జేసిన కీడుగలచి మిగుల జింతించెను.

మృగయు లామృగమను దా మితర మృగములు బెంచు చోటున నొక బోనులో బెట్టఁ బెంచుచుండిరి. అట్టియెడ నొక నాఁడొక పులి తన బోనులోనుండి విడిపించుకొని నిద్రించు చున్న తనయజమానునిపై కుడికెను. ఆతఁడును నిద్రమేల్కొనించి ఆచాటల మెకముతోఁ బోరాడుచుండెను. అప్పుడు బోనులోనున్న వింతమృగము, “ఇప్పుడైనను పరులకు సహాయము చేసిన బాగుగనుండునా!” అని అనుకొనెను. అట్లునుకొనుచుండగ నే గోనుకమ్ములు తమయంతననియే యూకి పడిపోయెను. ఆ ఇనుపకమ్ము లూకిపడిపోవఁగనే, ఆ వింతమృగ మొకదూఁకున నాశాస్త్రాలముపై బడి తన శృంగములతో జీర్చి చంపెను. ఆసమయముననే “మంచి నడవడి ఫలితము లేకండఁ గోజాల” అని యెవరో జెప్పుచున్నట్లు తన చెవులకు వినబడెను. తానున్నట్లుండి యొకచిన్నకుక్కగ మాటిపోయెను.

ఆ వింతమృగ మట్లు మారిపోవుటను జూచిన వేటరి యాశ్చర్యమునకు మేరయేలేదు. వింతమృగపు విపరీతపు

టాకారముపోయి వేపిరూపము వచ్చినందులకు రాజకుమారుని సంతోషమునకు మితిలేదు. మృగయఁడా చిన్నకుక్కను దన గృహమునకుఁ దీసికొనిపోయి యది చిన్నదిగ నేయున్నయెడలఁ జాల బాగుగనుండునను తలఁపున దానికిఁ గొంచెముగ నాహారమిడుచుండెను. ఒకనాఁడా జాగిలము తన కిడిన రొట్టెముక్కను నోటఁ గఱచుకొని యింటివెనుకనున్న వనము లోనికిఁబోయి తిండమని పోయెను.

అచ్చట నదివఱకే యొకకుక్క యాహారము లేక మలమల మాడుచుండుటఁ జూచి తన కాళిలి యగుచున్నను సహించి తన రొట్టెముక్క నా శ్వాసమాన కొనఁగెను. ఆ తరుణమున నెచ్చటనుండియో “మంచికార్యము మన్ననఁబడయకఁబోదు.” అని యెవరో చెప్పుచున్నట్లు వినఁబడెను. అప్పుడా చిన్న కుక్క యున్నటులుండి యొక పావురముఁగా మాత్రెను.

ఆ రాజకుమారుఁ డగు పావురము తన మార్పునకుఁ జాల సంతసించి “ఇంద్రాణికి చాలినంత అపకారము చేసితిమిగదా, ఆమె యెచ్చటనున్నదో కనుగొని మన్ననవేడుకొనవలె”నని, తీవ్రున నెగిరిపోయెను.

ఆ పావుర మట్లు చాల దూరము కొండలనక కానలనక దాటి పోగాపోగా, నొక గుహయొద్ద నొక ఋషియు, సతనికి పరిచర్య చేయుచున్న యింద్రాణియుఁ గంటఁబడిరి. ఆ కూకీ ఇంద్రాణిని గాంచఁగలిగినందులకై మిగుల సంతసమందియామె భుజముపై వ్రాలి మన్నింపుమని వేడునట్లు తన ముక్కుతోఁ

వలుమారు ఆమె వస్త్రమును మెల్లనఁ బొడుచుచుండెను. ఇంద్రాణియు “నింతమంచి పావురము నాకుఁదొరకెగదా” యని దాని మేను తన హస్తముతో దువ్వుచు ముద్దిడుకొనెను. ఎదుటఁ గూర్చుండియున్న ముని యుపగుప్తుని వింతస్మగముగ మార్చిన మంత్రవాదిగ మాటి పావురము నుపగుప్తునిగ మార్చివైచి ఆతనితో నిట్లనియె. “బిడ్డా! నీ మేలుకొఱకే నిన్నిన్ని యిదుములపాలుచేసితి! ఇంద్రాణి చెఱనుండి తప్పించితిని. నీ కిప్పుడు మంచి నడవడి పట్టువడినది. కావున నింద్రాణి నా యాజ్ఞాచొప్పున నిన్ను వివాహమాడఁగలదు.” అని దీవించి వారిరువుర జనార్దనుని చెంతకుఁ దీసికొనిపోయి రాజకుమారుని సుగుణములఁ గూర్చి ముచ్చటించెను. వృద్ధమంత్రియు రాజకుమారుని గౌరిలిచ్చుకొని కుశల వ్రశ్నల నడిగి శుభలగ్నమునఁ బట్టముఁగట్టి యింద్రాణిని తానిగఁజేసెను.

దైవమాయ

తే. ఎవ్వనికి నిష్టగంబున • నెంతఫలము

పైకృతముగు నదివొందు • దప్పకతని

గారణముగాదు వెనుకబ్రాపు • ఘనునిజేసి

• చాతకమువారే : డునల్ప • జలశిలములు.

మాధవుని మాయ నెఱుగుట బహుకష్టము. మానవుడు తలచున దొకటియైన నాతడు దలచునది మఱియొకటి. అతని యుద్దేశముల నెఱిగి నడిచుట మిక్కిలి మంచిది. అయిన సజినినృప్తి రహస్యములను, ఇచ్చను నెఱుగుటకష్టము. సవ నవలాడు సంశివర్ధన పుష్పమొక సీమిషములో వాడి శిశించుచుండ నరికినకొలది నాగజెముడెందులకుఁ బెరుగ వలయు? ముక్కుచు మూలుచున్న ముసలిగొట్టు మూలఁబడి యుండ ముద్దులొల్కు మూడేడ్ల బొలుడు మడియుటకుఁ గారణమేమి? భయంకర భుజగములు భువిని బాపవచుడఁ బంచవన్నెల రామచిలుక నృగయునిచే, బ్రహ్మ పుండు పెందులకు? ఇట్లెన్నో, తల గొట్టుకొనినను మన కర్థముగా నట్టివిగలవు.

మఱిచెట్టున ముత్తైములట్ల చిన్న కాయలఁ దగిలించి గుమ్మ డికిగంపెడంతకాయల నెందులకు నంటగట వలయునని జేసె

నాక్షేపించు భీషణున్నారగుగాని, గొప్ప నృత్యమగు నామజ్జికి గుమ్మడికాయలఁ దగిలించియుండిన చెట్టునీడను జేరు భటనానైఁ బండినకాయ పశుటవో నశని తల సగులునని గ్రహిగాను కుళాగ్ర బద్ధురీతి! ముక్తధమమునను సరే కాకన్నను సరే దేవుడు చేయునది చేయుచునే యుండును. అశక్తికి విరుద్ధముగ నెవగును బోజాలరు.

మూషిక మాహరిము కొఱకు నిలుగులోనికి జొచ్చి క్రూర సర్పముచే, జచ్చుచుండుటలేదా? యజమానినిని పెద్దికిఁబోయి నిండు లారగించెడమున లొట్టలువేయు లేకివాడు బస్సులోనఁగి భోర్లబడి యునునదనమున నిందఁ గుఱవఁబోనేల! భోగమయధవింప బొంబొముదోయి బొల్లి బూసరితోఁ జావనేల. అన్నియు దైవేచ్ఛప్రకాము జరుగకమానవు

దైవమనుకూలింపనపుడు దొరల బింకముగూడ దొంగలి పోవలసినదే! ఈ విషయము దెలిసియు మనఃజులూరకుండుట లేదు. తాననుకొనిన కార్యము పూర్తిగ నెఱవేర్చవలెనని, ఒకటే యోచన, ఒకటే పగుగు, ఒకటే లంపట—కాని ప్రయత్నము పురుషలక్షణము ఫలితము పరమాత్మునిదని యనుకొనట లేదే? సృష్టిలో మేటివస్తువుగు నూర్యనే కన్నులఁదెఱచి చూడలేని మనము కోమలమగు గులాబిని వాడకుండ నొక్క నిముసముగూడఁ జేతఁబెట్టుకొనఁజాలని మనము—పండినఫలమును కొన్నిదినములైనఁ గుళ్ళకుండఁ

బెట్టుకొనలేని మనము, ఎదుటివానినప్పు సహేతుకమో అసహేతుకమో యెఱుంగలేని మనము, ఆభగవాను సభిప్రాయ మెట్లెఱుంగగలము ?

మానవుడన్నిటిని దానే చేయుచున్నాననియుఁ జేయుచు చున్నాననియు . భ్రమపడుచున్నాఁడుగాని నిక్కునముగ దైవాభీష్టమునకు విరుద్ధముగఁ జేయగలుగువా ! సృష్టించిన తండ్రినే మఱచినపుడు కార్యములు తానే చేయుచున్నా ననుటాక గొప్పయీ ! విమానమున గాల్ దేశమునకుఁ బోవలెనని కాసంతదూరముననే తలక్రిందుగఁబడి చచ్చుటలేదా ! వైద్యు లరగంటలోఁ జచ్చునని సెలవిచ్చిన రోగి మరల ముప్పది సంవత్సరములు బ్రతికియుండుటలేదా ! కడుపునిండుగఁ బట్టించవలెనని యాకుముందఱఁ గూర్చుండి యొక్క ముద్దతోనే గిక్కురుమనకుండ జచ్చినవారు లేరా ! కావునఁ బ్రతి మానవుడూ దైవమునందు సమ్మతముంచి కార్యములు చేయవలెను గాని నర్వమునకుఁ దానే కర్తనని యనుకొనుట గొప్పతప్పు. ఇందుల కొక యుదాహరణము గలదు.

దక్షిణ హిందూ దేశమున పురాతన గ్రామములలో గుట్టముకొండ యొకటి. ఇచ్చట నొక పెద్దకొండయు దాని సమీపముననే కొన్ని చిన్న గుట్టలును గలవు. పెద్దదగు కొండపై నెఱుఁగు గట్టించిన కొన్ని కోటలును, కొన్ని మంది రములు నున్నవి. ఈ కొండపేరనే యచ్చటనుండు గ్రామము గుట్టముకొండ యని పిలువఁబడుచున్నది. అచ్చటి వింతకట్ట

డములఁ జూచుటకొఱకై చాల దూరమునుండి జనులు వచ్చుచుందురు. అయ్యది నబాబుల యధీనముగాక మున్నా గ్రామమును దాని పరిసరప్రదేశములను అమరసింహుఁడను రాజు పాలించుచుండెను. ఆ తేనికి భీమసింహ, ప్రతాపసింహ, రామసింహులని ముగ్గురు కుమారు లుండిరి.

ఒకనాఁ డమరసింహుఁడు తన కుమారుల రావించి “బిడ్డలారా! మీరు మువ్వరును రాత్రి పరుండినపుడు వారివారికి వచ్చు కల లెట్టివో నాకు రేపటి యుదయమున నెఱిఁగింపుఁడు మఱవకుఁడు” అని చెప్పెను.

మఱునాఁడు రేపకడ తనయులు మువ్వరు తండ్రిని సమీపించిరి. అమరసింహుఁడును పుత్రవాత్సల్యమున వారి నందఱఁ గాఁగిలించి జ్యేష్ఠకుమారుఁడగు భీమసింహునిఁ జూచి, “కుమారా! రాత్రి నీవెట్టి కలఁ గంటి” వనియెను. ఆతఁడు తండ్రితో “జనకా! మీ యనంతరము మీ సింహాసనముపై నేను గూర్చుండి నటులు కలగంటి” నని క్రీగంట దండ్రునిఁ జూచుచుఁ జెప్పెను. అందులకురాజు, “ఇంచేమి యతిశయమున్నది. నీవు పెద్దవాఁడవగుటచే సింహాసనార్హుఁడవేగదా” అని “ప్రతాపసింహ నీవేమి స్వప్నముగంటి” వని తన రెండవ పుత్రుని ప్రశ్నించెను. ప్రతాపసింహుఁడు “బాబయ్యా! నేనీ దేశమున గొప్ప ప్రముఖుఁడనయినట్లు స్వప్నముఁగాంచితి” నని బదులిచ్చెను. రాజును “నీవు

రాకుమారుడవగుటచే నీ ప్రజలలో మేటివగుట నైతికమగుదా," యనచు గన్విష్టపుత్రుడగు రామసింహుని దగ్గఱకు బిలిచి, "పట్టి! నీకల తెజం గెట్టిది!" అని ప్రశ్నించెను. అతడందు లకు "నాయనా! ఉన్నదున్నట్లు చెప్పెదను కోపింపకుము. నేనెందఱకన్న గొప్పవాడ ననునట్లును, నేను చేయగలుగ నుద్దేశించిన వెంటనే నూరిననుకొని వెచ్చుటకు నుగైత్తి నట్లును, మా జనని చేయు శిశువుకొనుటకు బొడిబట్ట బట్టు కొని యుడి నటులను, జనకు లగు తాము నావాస్తవముపై నీరు పోయించుటలను నిలగఁజేసి" ననియెను.

ఆ మాటలని వినినంత నీ రాజుని కెడవేసి నోవము నచ్చెను. అట్టి కుంజనులకు కాలిని నోవము కావసియు భగవంతు నిష్టప్రకారము నిలగఁజేయు వెలియూ, "ఏమీ! నుమ్మండఱ నీ నేరకలుగఁ జేసికొంటివా! బొగా! నీమరాంతి! కానిమ్మ! నిన్నుదఱి కాలి చేతులకు నీస్తచ్చుగాగునఁ జేసెద నుండు" మని యొక నేరకుని బిలిచి "నీనొక యడవి లో విడిచి గమ్మ"ని చెప్పి, పాప నూ పనిబాలుని మెకఁబట్టి గెంటివైచెను. ఆ రాజు నేవకుడు రామసింహునాపునికి దూగ మున నున్న యొక గుట్టలో విడిచి యా వృత్తాంతమును రాజున కెఱుక పఱచెను.

రామసింహుఁ డనాధబాలకునివలె నా కొండలలోఁ దిరుగుచు బోవుచుండ నచ్చట నొక గుహ యగవడెను. అతఁ

డదైర్యముఁ జెందక యా గవిలోనికిఁ బోయెను. అచ్చట నొక పాత్రలోఁ గొంచె మాహార ముండెను. తా నాఁకలిఁగొని యున్నందున నాహారము సంతయు భుజించి యందే నిద్రించెను. అట్లతఁడెంతయోసేపు నిద్రింపక మునుపే యేదో పాదముల చప్పుడు వినవచ్చుటచే దిగ్గన మేల్కొంచి చూడగా నాగుహ లోనికిఁ గొన్ని మేఁకలును, అన్నిటికన్న వెనుక నొక పెద్ద మేఁకపై నొక యంధుఁడుఁగూర్చుండి లోనికి వచ్చెను.

ఆ గ్రుడ్డి యా మేఁకపై నుండి దిగి యచ్చట నున్న యా హారపాత్రఁబైకెత్తి యది తేలికగ నుండుటచే నందు భోజనము లేదని గ్రహించి, యెవరో! యాహారము సంతయుఁ దిని వైచిరి, వారు నాకన్నులఁ బడిరేని చంపక విడుతునా” యని యా గవి యంతయుఁ బ్రతిధ్వనించునటుల బొబ్బరించెను. రామసింహున కప్పుడు తనది కాని వస్తువు నితరుల యనుజ్ఞ లేక భుజించిన తప్పు దెలిసెను. విశేషముగ్నాభచేఁ బీడితుఁడై యున్నందున నతనికి బోనము నారగించినపుడు దెలియక పోయెను. కావున నా చిటుతఁ డా యంధుని సమీపించి “అయ్యా! నా తప్పు క్షమింపుము. నే నొక దిక్కులేని బాలు కుఁడను. విశేషముగ నాఁకలివేయుటచే తమ యుత్తరము లేక భుజించిన నేరమును మన్నింతువుగాక” అనియెను. అందుల కావికలాంగుడు “సరియే! నీవు నత్యముఁ జెప్పినందువలననిన్ను మన్నించితిని. నీవు నాకు వండిపెట్టుచుండు” మని జెప్పెను.

అదినమునుండియు రామసింహుడు కుండగోళరిగ నుండ,
 గ్రుడ్డియజమానుడు తన మేకల మేపుకొనుటకై పోవుచుం
 డెను. ఇట్లు పదినవత్సరము లెప్పుడో తెక్కలు గట్టుకొని
 యెగిరిపోయెను. రాకుమారుఁ డొకనాఁడు యజమానుని సమీ
 పించి, “అయ్యా! తాము వృద్ధులైతిరి. ఇంకను మీరు బైట
 బోవుటంతగా మంచిదిగాదు. తా మింట నుండుడు, నే నీ
 మేకలఁ గాయ బోయెద” ననియె. అందుల కా వృద్ధుడు!
 “రామసింహ! కానిమ్ము తేపిటనుండియుఁ బెద్ద మేకపై
 నెక్కి మిగిలిన మేకల నడవికిఁ దోలకొనిపోమ్ము. అయిన
 నొకమాట, నీవు మేకల మేపుటకు దక్షిణపుఁ బ్రక్కనున్న
 కొండకుఁ దప్ప మిగిలిన యన్ని కొండలకుఁ బొమ్ము. జాగ్రత్త
 నా మాటయందు లక్ష్యముండనిమ్ము” అనియెను.

రామసింహున కిప్పు డిరువదేండ్లు. దక్షిణపుఁ కొండతో
 పెరిగిన గడ్డి యుండియుఁ దన యజమానుఁ దచ్చటికిఁ బోవల
 దని నిశ్చయించుటకుఁ గారణ మేమో యెఱుఁగవలయునని
 తా నామృగము లన్నిటి నొకనాఁడు దక్షిణపుగుట్టకే తోలు
 కొనిపోయెను. మేక లన్నియు నానందముగ మేయుచుండెను.
 రామసింహుఁ డొక చెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండి ప్రకృతిసౌందర్య
 మునుఁ జూచుచు నానందించుచుండెను. సుమా రిట్లాక గంట
 యయినదో లేదో పది పండ్లుగూరు వికారాకారు లెచ్చటి



ఒక గంట యయినదోలేదో పది పండ్లెందుగురు వికారాకారు
లెచ్చటినుండియో వచ్చి యతనిచుట్టు ముట్టిరి.

నుండియో వచ్చి యతని చుట్టు ముట్టిరి. వారిలో నొకనిచేత
పట్టుకా రుండెను. వానినిఁ జూచినంతనే రామసింహునకునవ్వు
వచ్చెను. ఎందులకన వారిలో నొక్కడును రెండున్నర యడుగు

కన్న పొడవు లేదు. వారు ధరించిన యుదువులు గూడ మిక్కిలి నవ్వులుబట్టించునవిగ నుండెను.

వారందఱు రామసింహుని చుట్టును నాడుచుఁ గన్నుల బెఱికి వేయుచు, ఏని యజమానుని కన్నుల నూడఁబెఱికియు విడిచుటకై బెదరులేక వచ్చెనుగదా!” అని యటచుచుండిరి. అప్పుడతఁడు వారితో నిట్లనియె!” అయ్యలారా! నాకన్న లందు మీకంత ప్రీతి గలదేని దీసికొనుఁడు. నేను వలదనుట లేదు. మీరు చేయలేని కార్యమేదియు నుండదు. మీరీ చెట్టు కొమ్మనెగిరి దాటగలిగితిరేని నానయనముల మీసొత్తుక భావింపుఁడు లేకున్న నన్ను బాధింపక విడిచిపెట్టుడనియె. అందులకు వారు సమ్మతించిరి. వారిలో పెద్దవాఁడు కొమ్మను దాటుటకు నెగిరెను గాన యాశాఖయందు వాని వస్త్రములు దగుల్కొనుటచేఁ గ్రిందకి వ్రేలాడుచు “నన్ను విడిపింపుఁడు. లేకున్నఁ గ్రిందఁబడి చచ్చెద” నని యేడ్వఁజొచ్చెను. మిగిలిన వారు మిగుల పొట్టివారగుటచే వానిని విడిపింపలేక రామసింహుని సహాయముఁగోరిరి.

అతఁడు “కన్నులు పోయిన తన యజమానునికిఁ గన్నుల నిచ్చిన వ్రేలాడు వానిని విడిపించెద” ననియె. అందులకు వారొక మూలిక నిచ్చి దాని రసమును కన్నులలో పోసినఁ గన్నులు వచ్చుననిరి. రామసింహుఁడా మూలికను భద్రముగ దాచుకొన కొమ్మకుఁ దగుల్కొనిన వానిని విడిపించి మేఁకలలో గుహనుఁ జేరెను.

వృద్ధునికి రామసింహుడు తెచ్చిన మూలిక సహాయమునఁ గన్నులు వచ్చెనుగాని అందుల కతఁడెట్టి సంతృప్తియు నగ వలచక నాడు మొదలు తానే మేకల మేపుటకుఁ బోవుదు ననియు, వచ్చట నున్న యెనిమిది గుహలలోనికిఁ బోవచ్చును గాని తొమ్మిదవ గవిలోనికిఁ జొరఁగూడదనియుఁ జెప్పి వెడలి పోయెను.

తొమ్మిదవగుహ నందులకుఁ జూడవలదని వృద్ధుడు చెప్పినోయది తెలిసికొన వలెనని రామహరుడు సంతర్పించు కొనియెను. అతఁడా గుహలోనికిఁ బోగా సందోక బంగారు వన్నెగల యొకయశ్యమును, సువర్ణపు జీనియు నుండెను. రామ సింహుఁడా యుడుపుల ధరించి వారువముపై నెక్కిచాడు తీయుటకు నుండ వృద్ధుఁడపుడే మేకలఁ దోలుకొనిగుహకు వచ్చి రామసింహుడు లేజిపై నుండుటఁ జూచి “ఓరీ! నాగుట్టము నపహరింపఁ జూచెదవా! చిన్నఁ జంపివేయుదు” నని పరుగెత్తి వచ్చుచుండెను. రామసింహుడు గుట్టమును బరుగెత్తించెను. వృద్ధుడును గన్నుల నిచ్చిన చాతయని యొచక తిట్టచుఁ గడుఁగోపమున నతనినిఁ జంప నుద్దేశించి యొక కత్తి నెత్తు కొని తఱుముకొని వచ్చుచుండెను. నర్భేశ్వరుఁ డాతనిఁ గృత ఘ్నుఁడనుకొనెను కాఁబోలు, వృద్ధుడు పరుగెత్తుచుండి యొక పెద్ద రాతిపై నుండి జాతి క్రిందఁబడి మృతుఁడయ్యెను.

రామసింహుడు బంగారు దుస్తుల ధరించి బంగారు జీనిఁ గూర్చిన పైఁడి వన్నియ లేజినెక్కి పోవుచుండఁ జూపరుల

కతఁడొక దివ్యపురుషుని వలె నగవడు చుండెను.

అతఁడు తన తండ్రియగు నమరసింహుని పురము ప్రవేశించెను. రాజును నతని పుత్రులు నా నూతన పురుషుడవఁడో గొప్ప చక్రవర్తిగ నుండనోపునని యాతని నెదుర్కొని తమ నగరులోనికి . దోడ్కొనిపోయిరి. తగిన యాసనముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టిరి. కుమారుఁడు భీమసింగు నువర్ణ కలశమున నీరములు దెచ్చి రామసింగు చేతులపైఁ బోయ నమరసింహుఁడతని చేతులఁగడిగి ప్రక్కను చేతులు తుడుచుకొనుటకు తుండు గుడ్డ పట్టుకొనియుండిన రాణిగారినుండి యావస్త్రమును దీసికొని తడిచేతులఁ దుడుచుకొనుటకు సిద్ధపడుచుండెను.

పాప మతనికిఁ బదిసంవత్సరములకు మునుపు పోయిన తన కుమారుఁ డతడని యెట్లు దెలియును? రామసింహుఁడు తండ్రి తన కేలు దుడుచుచుండఁ బక్కమని నవ్వెను. అందుల కమరసింహుఁడు నివ్వెటపడి, “మహాశయా! తాము నవ్వుటకుఁ గారణంచేమని” యడిగెను.

రామసింహుఁడు తా నెవ్వరైనదియు, దన కల యెట్లు నిజమైనదియు విశదీకరించెను. అమరసింహుఁడు తనపుత్రుఁడు మరల దొరకినందులకు సంతసించుచు, దైవేచ్ఛ యనుకూలించక మానవుని ప్రయత్న మెప్పటికిని గొనసాగదని గ్రహింపఁగలిగెను.

స్నేహము

లే. ఆఘమువలన మరల్చు హి + తార్థ కలితుఁ
జేయుగోప్యంబుఁ దాఁచుఁ బో + పించు గుణము
విడువఁడా పన్ను లేవడి + వేళనిచ్చు
మిత్రుఁ డీతిక్షణంబుల + మెలఁగుచుండు.

స్నేహము పాత్రతనెఱిగి చేయవలయును. అట్లుగాకున్నఁ గొన్ని నమయముల దుష్టస్నేహము లభ్యమగుట గూడఁ గలదు. ప్రపంచమున మంచి మైత్రివలనఁ గలుగు లాభమున కన్న వేటొకటి లేదు. అదినుండియు కారతమాత శ్రేష్ఠులగు చెలిమికాండ్రనుఁ గనుటకు వెనుదీసినది కాదు. సుగ్రీవుఁడు తన ప్రాణములఁ దృణముగ నెంచి శ్రీరామచంద్రునికి సీతనుఁ దెచ్చుటయందుఁ దోడ్పడుట నెయ్యమే కారణముగదా.

మన దేశమట్టి నద్యావము గలిగినందులకు మిగుల గర్వించు చుండెడిది. కాలము మాఱను మాఱను నా నెయ్యము గూడ నొయ్యారముగ మాఱినది. నవ్పించువాఁడు నేస్తుఁడు, చాటు నిచ్చువాఁడు చెలమికాఁడు, (షేక్ వ్యండు) కరచాలనము నిచ్చువాఁడు స్నేహితుఁడు, పండ్లిగిలించువాఁడు పొత్తుకాఁడు, సరసము లాడువాఁడు సంగడిఁడు, సిగ రెట్టుఁ గాల్చునిచ్చువాఁడు సకుఁడు, మోసముచేయువాఁడు మిత్రుఁడు. వ్యర్థములు పలుకువాఁ డొమ్మికాఁడు. సుస్నేహము సువర్ణ ఘటమువంటిది.

బంగారుకుండ దొరకుట దుర్లభము. అది యేమటుపాటున బగిలినను చాని సతికించుకొనవచ్చును. మానవుడు మఱి యొకని సహవాసముఁ గోరినపుడు పగిలి దబ్బలగు మట్టికుండ వంటి స్నేహము తగదని గుర్రైఱుఁగ వలెను.

రైలుబండిస్నేహమును నొక నూతన విచిత్రస్నేహమిక్కా లమున బయలుదేరినది. రైలుపెట్టెలో నెక్కి కూర్చుండినదే ప్రక్కనున్నవారిని “ఏమండీ! ఎచ్చట తాము రైలుకుట, ఎచ్చట దిగుట,” అని రెండు మూడుపోడ్లూతవచనములువదరి, “అయ్యో ఒక చిటిక పాడుము నిచ్చెదరా! ఒక సిగరేటు ముక్క నిటులఁ బడవేయుదురా” యని యేదియో యొకటి యాతనియొద్దనుండి యూడఁబెట్టికీ “తమకు బిడ్డ లేందఱు? మిమ్ముల నెప్పుడో చూచిపట్టున్నదే!” అను నిత్యాదివాక్య వరంపరల రైలుప్రయాణపు తుదిపఱకు జరపి, దిగిపోవుచుడు, “ఏమండీ! జ్ఞాపకముండవలెను! మన స్నేహము మఱువదగి నదికాదు, తామప్పుడప్పుడు జాబులు తప్పక వ్రాయుచుండ వలెను. మాగృహమున కొకపర్యాయము తాము దయచేయ వలె”నని వందనము లాచరించుకొని పోవుచున్నారు గాని మరల జాబులు వ్రాసికొనుటకు వారొకరికొకరు వారి నామ ధేయము లడిగియుండినఁగదా! వీరు రైలు దిగినవెంటనే వారి మాటయే జ్ఞప్తియుండదు.

ఇట్టి స్నేహముగూడ నిక్కాలమున గొప్పదిగ నెన్నఁబడు చున్నది. స్నేహమునునది యింతటి తేలికవస్తువు గాదు.

నెయ్య మేర్పడినతర్వాత నెన్ని యిడుములు వచ్చినను నారే!
తుదకు ప్రాణము లర్పించవలసియుండుననుట మటువక బలీ
యనిపించుకొనవలెను గాని మిత్రుడు కాగుగ నున్నప్పుడు
మొగమోటమిలేక మెనవి వాడు ద్రవ్యహీనుఁ డయినంతనే
“తామెవరఁడీ” అను ఘాతుకపుమాటలకు దిగుట నింద్యము.

మిత్రునిదంతయు మనకు రావలెనని కోరుట మతిలేని
తనము. క్షీరసీరములు గలియునట్లొకరికొకరికి మైత్రి గలిసి
పోవలెను. అప్పుడే యాన్నహ మందగించును. కడుపున
గొండంత కవటముపెట్టుకొని పైకి నిచ్చకపు మాటలతో
న్నహము కల్పించుకొని నమయమువచ్చి పిలువవచ్చిన న్నేహి
తునికి ఇంటలేడు సొమ్ముని చెప్పి పంపు బుద్ధిహీనుల నెందఱ
మనము చూచుచుండుటలేదు! మృగములుగూడ న్నేహమన
నెట్టిదో మానవులకు నప్పుడప్పు డెన్నెన్నియో నిదర్శనములు
చూపియున్నవి. అట్టివానిలో నొకటి యిందుఁబొందువఱ
చెదము.

మహానది హిందూదేశములోని ప్రాముఖ్యనదులలో
నొకటి. ఆయ్యది బస్తరుకొండలలోఁబుట్టి యుత్తరముగాఁ
గొంచెము దూరమును తూర్పుముఖముగ మఱికొంచెముదూర
మును ప్రవహించుచుఁ గొంతదూరము దక్షిణముగఁగూడఁ
దిరుగవలెననికాబోలు నున్నటులుండి యొకచోట దక్షిణము
నకుఁ దిరుగుచున్నది. ఆ ప్రదేశమున నుప్రసిద్ధమగు శాంబలు
పురమను పట్టణము గలదు. అందొకప్పుడు రామసింగను

కసాయి నివసించుచుండెను. అతఁడు వాడుక మేరకొక దినము మాంసవిక్రయమునకై తన యంగడినంతయు పరిశుభ్రపఱచి మాంసశకలములన్నియుఁ బైకప్పునుండి వ్రేలాడుచుండిన యినుపకొక్కులకుఁ దగిలించుచుండెను. ఆ సమయమున నచ్చటి కొక శ్వానమరుడెంచెను.

ఆ కుక్క మిక్కిలి యందమైనదయ్య నరియగు నాహారములేమి మిగులఁ గృశించియుండెను. అది యాకలిచేత నెక్కువ బాధఁజెంది గడగడ వడంకుచుండెను. నా కుక్క మాంసఖండమును బడవేసినా యాకలి మాన్వజాలవాయను నర్థమిచ్చుచూపుల నామాంసవిక్రయని జూచుచుండెను. అతఁడా జాగిలములపై జాలిఁగొని రెండంగుళముల మాంసపు ఖండము నొకదానిని బడవేసెను. ఆ ముక్క భూమిపైఁబడుటకుమున్నే యా కుక్క కటుక్కునఁబట్టి దిగమ్రొంగెను. ఆ చిత్రవైఖరి యానూనరికిఁగొంత సంతసము గలిగించెను. కావున మరల నొక బ్రద్దను పైకెగురవైచెను. మరల నదేవిధముగ నావేపి దానిని మార్గమధ్యముననే పట్టుకొని దిగమ్రొంగెను. ఇటుల నాలుగయిదుసారులు జరిగినతర్వాత నాకటిక యొక పెద్ద ముక్కను బడవైచెను. ఆపర్యాయమా మొఱుగుమిక మా మాంసమును దిగమ్రొంగక నోటఁగఱచుకొని యెచ్చటకొ పరుగెత్తెను.

అట్లాశ్వానము ప్రతిదినము రామసింగు నంగడికి వచ్చి కడపట వేయుచుండెడి పెద్ద ముక్కను నోటఁ గఱచుకొని

పోవుచుండెను. ఒక దినము గూడఁ దప్పక మాంసపు ఖండము నెచ్చటకుఁ దీసికొని పోవుచున్నదో కనుగొన వలె నను కుతూహలచూ నూనరికిఁ గలిగెను. వాడుక మేరకు విశ్వాస్ మాంసపుఁదునియను నోటఁ బెట్టుకొని పరుగెత్తుచుండెను. విశ్వాస్ అని రామసింగ కుక్కడిన ముద్దుపేరు. కుక్కను వెన్నంటి కసాయికూడఁ బరుగెత్తెను. విశ్వాస్ ఆ పట్టణములోని మూలనున్న యొక పాడింటఁ జొరఁబడెను. రామసింగు గూడ దాని వెంబడి యా గృహములోనికిఁ జొచ్చెను.

అయింట నొక శిథిలమగు పీపాయియందొక మిగులఁ గృశాం గమై లేచుటకుఁ గూడ శక్తిలేని మతియొక వేపి యుండెను. విశ్వాసా మాంసఖండమును దాని ముందఱఁ బడవై చెచు. ఆ శునకము దాని వాసన చూచుచుండేనే గాని దానిని గొఱకుటకు బలములేమిఁ బ్రయత్నించలేదు. విశ్వాసా నంజుడుతుండును జిన్నచిన్న ముక్కలుగఁ గొఱికి తోఁక నాడించుచుఁ దానా తుండ్రను మ్రింగున ట్లభినయించుచు మరలఁ బడవేయుచు “ఓ! స్నేహితుఁడా యీ ముక్కల నైనను దినుము. లేకున్న నేను తినివేయుచు” నని భయ పఱచుటకుఁ జెప్పుచున్నలాగునఁ జేష్ట లొనరించు చుండెను. కాని మిత్రుఁడగు కుక్క శక్తిలేమిఁ దినఁజాలక పోయెను.

విశ్వాస్ యొక్క విశాల భావమునకును, ఔచార్యము నకును రెండవ జాగిలపు దుస్థితికిని రామసింగు కన్నులనీరు.

గాఁజొచ్చెను. అతఁడు ప్రక్కయింటికిఁ బోయి యొక మృగము పాత్రముందు నీరులేచి యా యెమ్ములగూడగు శుక్కకుఁ బెట్టెను. అదియు నా నీటిని నాదినదే నోక నాడించుచు నెన్ని దినముల నుండియో నీరుత్రాగని యాత్రమును జూపించునట్లు గతికి కొంచెము శక్తి వచ్చినదానివలె గన్నట్టెను. విశ్వాస్ రామసింగు తన మిత్రునికిఁ జేసిన సహాయమునకు సంతనము దెలుపుచున్నట్లాతని పాదముల నాక సాగెను.

రామసింగు తన దుశాణములోకి వచ్చి యచ్చట నూన ప్రయమునకు వేనియింకు వారందఱికి విశ్వాస్ యొక్క మృదు హృదయమును గూర్చియు, దానికి మిత్రుని యందుఁ గల విశ్వాసమును గూర్చియు, ముచ్చటించుచు మన పురమున నెట్టి భక్తునకు నైనను నిట్టి త్యాగబుద్ధి లేదని వక్కాణించెను.

బిడ్డలారా! రామసింగు చెప్పిన మాటలయందు దేమేని యబద్ధమున్నదా? మనుష్యులు తమకు లభించిన దానితో వెయ్యింట నొక భాగమైనను గాసంతకూడ లభ్యముగాని నిర్భాగ్యునకు, నిరాధారునకు, నిశ్చక్తునకు, నిరాడంబరునకు సహాయము చేయుదురా! వారు తినుతిండి, వారసుభవించు నానందము వారిదేగదా! సర్వసౌఖ్యము లనుభవించుచుండు మానవుఁ డెప్పుడేని ముచ్చటకునైన గూటికిలేని, దిక్కులేని, రోగబాధ ననుభవించలేని వారినిగూర్చి యొక నిముసమైన యోచించు చున్నావా?

సాంబలుపుర మంతయు విశ్వాస్ యొక్క చరిత్ర మాబాలగోపాల శునుకొనుచుండెను. పెక్కిండు గుంపులు గుంపులుగ రామసింగు దుకాణమునొద్ద మూగి యా గ్రామసింహమును జూచి వేనోళ్ళ దాని గుణములఁ గీర్తించు చుండిరి.

కొన్ని దినములు గడచిపోయినది. ఇప్పుడు విశ్వాసముతోఁ గూడ రోగముచే బాధపడుచుండిన కుక్క కొంచెము శక్తి వచ్చుటచే గాబోలుఁ గనాయితంగడికి వచ్చుచుండెను. రామసింగు మాంస మమ్మువాడయినను స్వభావమున మిగుల దయాభుండు. కావున నారెండుకుక్కలు తన గృహము నందే నివసించుటకుఁ దగు నేర్పాటుఁ గావించెను. అతఁడుపెట్టు నాహారము వలన విశ్వాస్ మాత్రము పుష్టిఁ జెందెను. గాని దాని మిత్రునకుఁ గండఁబట్టలేదు.

సాంబలుపురము పెద్దది కానుకాను నచ్చటఁ (మున్సిపాలిటి) బురపరిపాలకసంఘ మేర్పడెను. ఆ సంఘ సభ్యులు బయట దిక్కులేక తిరుగుచుండేను కుక్కలనన్నిటిని బట్టి చంపింప వలెనని యొక్క చట్టమేర్పాటు చేసిరి. నోరులేని జంతువులపై గూడ నిట్టి చట్టమేర్పాటు చేసినందులకును భగవంతుని వృష్టిని నశింపఁ జేయుటకు మానవుండు కంకణ మీవిధముగఁ గట్టుకొని నందులకుఁ గొందఱు ప్రాజ్ఞులు చింతించిరి.

చట్టము మేరకొక దినమిద్దఱు సంఘసేవకులు కొన్ని శునకములఁ బట్టి యొకబోనువలెనుండు బండిలో వేసి త్రోసికొని పోవుచుండిరి. ఆసమయమున రామసింగు, దగ్గఱనున్న

గ్రామమునకు పశువుల వ్యాపారార్థము పోయి తనగుట్టముపై వచ్చుచుండెను. అతఁడట్లు వచ్చుచు గుక్కలబండివమీవమున నిలచి “నావిశ్వాసును దాని మిత్రుఁడును నీవేత్ర హస్తలకుఁ జిక్కియుండను గదా” యని యనుకొనుచు నాపెట్టై కమర్చి యుండు నినుపయూచల నందునఁ దొంగిచూచెను. ఉన్నటు లుండి యాకుక్కల వదులునుండి కెప్పుమని యొకవిత శబ్దము వచ్చెను. అయ్యది తన విశ్వాసాసర్పిన శబ్దమేయని యతఁడు నిశ్చయపఱచుకొని యాబండి త్రోయువారిని దనకుక్కనిమ్మని అడిగెను.

కాని వారందులకు నన్నుతింపరైరి. రామసింగునకుఁ బట్టరాని కోపమువచ్చెను. తానా కుక్కనుఁ దనప్రాణమువలెఁ గంటికి తెప్పవలెఁ దనయాత్మ మిత్రునివలెఁ గాపాడుచుండెను. కావున నతని దేహమతని కప్పుడు దెలియుటలేదు. ఏప్రక్కఁ జూచినను విశ్వాసముయొక్క మురింపు మోము గన్పట్టుచుండెను. రామసింగు ఆహంతకుల నిద్దఱను గ్రిందికిఁ బడఁద్రోసి వారితోఁ బెనఁగులాడు చుండెను. ఆవిషయము సంతయుఁ జూచుచుండిన ప్రజలందఱు విశ్వాసును ప్రేమించిన వారగుటచే నాగ్రహవేళ పరపళ్ళునై యాబండి తలుపుల నూడఁబెట్టి వానితో నున్న కుక్కలన్నిటిని విడిపించిరి.

విశ్వాసమును దాని చెలికాఁడును రామసింగుతోఁ గూడ నింటికి వచ్చి నుఖింబుండెను. కొన్నిదినములు తాళి యెట్లీ రెండు శునకములు వారికిఁ బట్టువడెనని విచారింప మొదలు

బలహీనమగు శునకము పట్టువడెననియు నదిచూచి విశ్వాస్ వారిని జూచి మొటిగి బెదరించఁ జూచెను గాని వారట్టి బెదరింపులకు భయపడమిఁ దానుగూడ శక్తిలేని దానివలె నటించి వారికిఁ జిక్కిననియుఁ దెలిసెను. చూచితీరే! యిచ్చటఁ గూడ మిత్రుని త్యాగబుద్ధి! ఆహా! తనన్నేహితుఁడు పట్టువడుటచేఁ దానుగూడఁ బట్టు వడి ప్రాణములు వదలుట నమంజనమని యనుకొనెను గదా!

రామసింగు ప్రతిదినము నా రెండు కుక్కల మిగుల మక్కువతో సాకుచుండెను. ఒకనాటి యుదయమున నెప్పటియట్ల యతఁడు నిద్రనుండి లేచినచో “విశ్వాస్, విశ్వాస్” అని పిలచెను గాని విశ్వాసముగాని దాని యనుచర మృగముగాని రాలేదు. చుట్టుప్రక్కల వెదకెనుగాని వాని జాడగానరాదయ్యె! రామసింగు మిగుల ఖిన్నుడయ్యెను.

తన భార్యను దుకాణముఁ గావియుండు మని చెప్పి విశ్వాస్ మాంసము నెత్తుకొనిపోయిన్నేహితున కిడుచుండిన ప్రదేశమునకుఁ బోయెను. అతఁ డూహించినటుల విశ్వాస ముచ్చటనే యుండెను. ముఖమున దీనత్వముతోఁపవీపాప్రక్క మొగము ద్రిప్పి కూర్చుండి యుండెను. రామసింగు దానిని నమీపించి “ఏమి విశ్వాస్! అట్లున్నావు! నీన్నేహితుఁడు కుశలమేగదా” అని దానివీపుమీఁదఁ దట్టుచు వీపాలోనికి తొంగిచూచెను. రెండవ కుక్క చనిపోయి దాని శరీరము కొయ్యబాటి యుండెను. విశ్వాస్ కన్నుల రెంటినుండి నీరధిక



“ఏమి విశ్వాస్! అట్లున్నావు! నీ స్నేహితుడు కుశలమే గదా!”

ముగఁ ప్రవహించుచుండెను. కసాయి యచ్చట నొక చిన్న గుంటలో మృతజెందిన కుర్మర కళేబరమును బూడ్చివై చి విశ్వాస్ను దనవెంటఁ దీసికొని వచ్చెను.

విశ్వాస్ మరల మునుపటివలె మాంసము నా చోటికిఁ దీసికొనిపోవుట కారంభించెను. రామసింగెంత ప్రయత్నించి నను దానిని నంతోపవటచి ఆహార మిడలేకపోయెను. ఎచ్చట నేని తన స్నేహితునివంటి కుక్కను విశ్వాసము చూచెనేని అచ్చటికిఁ బరుగెత్తి అయ్యది తా ననుకొనిన మృగముకాదని తెలిసికొని విచారముతో వెనుకకు మరలుచుండెడిది. ఏనమము ముసందైనను తన మిత్రుఁడు చనిపోయిన స్థలముననే కూర్చుండి యుండెడిది. ఇట్లయిరుదినములు గడచెను. ఆఱవదిన ముదయమున రామసింగు చిన్న బిడ్డవలెనేడ్చుచు విశ్వాస్ యొక్క కళ్ళేబరమును మోసికొనివచ్చి తన యింటి వెనుకఁ బూడ్చుచుండుట నను లందఱు చూచి మిక్కిలి దుఃఖించిరి. పాపము స్నేహితుఁడు లేక యా నాలుగుకాళ్ళ జుతు వీ ప్రపంచమునఁ దన ప్రాణమును నిలుపుకొనలేక పోయెనుగదా!

స త్య ము

క॥ సందిగ్ధ భావణంబులు

నిందాన్వితములును ద్వంద్వ + నియతార్థములున్

జెందిన మాటల నాడకు

మీదన్యతఫలంబు గలుగు + నరయగుణమణి !

“నర్వవేళలఁ బల్కు నత్యంబె తన తల్లి” యని యార్పలు పల్కిన వాక్యమున గోప మేమున్నది? నత్యము వచింపని మానవుఁడు, నన్నాఁగులలో నొకఁడుగ నెన్నఁబడఁడు. అట్టివాఁ డెన్నటికేని పరిహాసపాత్రుఁడే. కల్లతాడువారు తమ గుంపునకు మఱియొక్కఁడు చేరెనని సంతసించెదరు. యదార్థ వాది బహుజనవిరోధి అనునట్లు నిజము పల్కువాఁడు ఇది నీతి, ఇది న్యాయమనియెఱుఁగని మనుజులకుఁ జులకనగు నేమోగాని, మహాపురుషులకును దేవునికిని మిక్కిలి దగ్గఱగఁ జేరుచున్నాఁడు. ఎంతటి బుద్ధిలేని మానవుఁ డైనను దేవుని నమీపముఁజేర నిచ్చగించునే గాని చెడ్డవారికి మంచివాఁడను గాకపోతినిగదా యని యంగలార్చునా? ప్రతిమనుజునికిని నత్యము పలుకవలయు వని యిచ్చ యున్నది గాని యట్లు పలుకుటవలన తానుజేసిన తప్పు విదిత మగునేమో యను భయమున నెన్నియో కల్ల చొల్లిమాటలచే దన తప్పు నొప్పుగఁ జేయఁ బూనును గాని నిజము నిలకడమిఁద నైన డెలియకపోవునా?

సహజముగఁ దప్పులుజేయుట మానవస్వభావము. దానిని గప్పిపుచ్చ నెన్నియో యసత్యములు పలికి తన నేరముగొప్పదిగఁ జేసికొనుటయేగాని కల్లులుపలికినంతమాత్రమున దోసమును దొలగించుకొనఁగలఁదా? ప్రతి మనుజుఁడు సత్యముపలుక నలవాటు చేసికొనవలెను. బాల్యమునుండి నిజమేవల్కవలెనని పట్టుపట్టి సత్యమునే వచించుటకు వెనుదీయకుంటిమేని దబ్బులు లాడువారికది యెట్లు సహజసంభాషణముగనున్నదో యట్లే సత్యము పలుకుటగూడ స్వభావసిద్ధమైపోవును. లేనిదున్నట్లు నున్నది లేనట్లుఁ జెప్పుటకుఁ గొంచెము యోచనగావలెను గాని యున్నదున్నట్లు, లేనిదిలేనట్లు వచించుటకు యోచన యక్కరలేదుగదా!

సత్యముకొఱకు సతీనులులనెడఁబాయుటకు హరిశ్చంద్రుఁడు వెనుదీసినవాఁడుకాఁడు. తండ్రిమూట యసత్యముగాకుండుటకుఁ బదునాల్గువర్షములు కానలలో సీతాలక్ష్మణులతో నిడుమలఁ బడుటకు శ్రీరామప్రభువు కష్టమనినవాఁడుకాఁడు. సత్యవాక్య పరిపాలనముకొఱకుఁ బాతాళమునకణఁగద్రొక్కబడిన బలి వెతఁజెందినవాఁడుకాఁడు. అట్టి సత్యసంఘాలు, అట్టి మహా పురుషులు వసించిన దేశమున నివసించుచు వారుచ్చాస నిశ్వాసము విడిచినగాలినే పీల్చుచు వారు ద్రాగిన నదులలోని నీరములే త్రాగుచునుండు మనకు వారి సత్యసంధతలో వారి యధార్థవచనాపాటవములో శతాంశమైన సహసాంశమున

శృంగదులమని, కల్లలాడుకోణగులమని, యధార్థ మెఱుగని
 యడిబిండలమని యనిపించుకొనుచున్నారమే! కొంచెముగూడ
 ససత్యమునకు జంకుటయున్నదా? కలతలు బెట్టుటకుఁ గల్గ-
 నపులాటలకు ససత్యము—మోదమునకు బొంకు కానునకుఁ
 గల్గ—పొట్టకూటికిఁ బొట్టు—మాటలో మతికము—చూపులో
 జాగుకు—మనసులోఁ దాటోటు—నడకలో ననుకు—జీవనమున
 జల్లి—ఇట్లు మన బ్రతుకులు దిగిపోయినవి—సత్యమునకున్నత
 గౌరవము—సత్యముతోనున్నంత సంతోషము—నిజములో
 నున్నంత సయము—మఱిదేనియందునులేదు. బొంకునాకి
 ప్రథమమున సంతోషముగపడినను, తుదకుఁ జెప్పరాని
 గష్టమున, దుఃఖమున ననుభవించవలసియుండును. సత్యమున
 మొదలుఁ గష్టమునపించినను, గడపట శాశ్వతసుఖ మనుభవింప
 నగును. సత్యమే జయము. సత్యమే మానవునికి రక్షవంటిది.
 ఇందులకు నిదర్శనముగ నొక కథ గలదు.

పంచాబుదేశమున కుత్తరమునఁ గాశ్మీరమును స్వదేశ
 రాజ్యము గలదు. ఆంగ్లేయులు పంచాబును స్వాధీనముచేసి
 కొనకమునుపీరాజ్యమును రంజితసింగు పరిపాలించుచుండెను.
 అతని యంతర మతని పుత్రుడు దులీపుసింగింగ్లీషువారికి
 యధిపతిహారమునకై యొకటిన్నరకోటి రూప్యము లీయవలసి
 యుండుటచే గులాబ్ సింగను నతనికిఁ గాశ్మీరమును విక్రయించ
 వలసినవాడాయెను. అప్పటినుండియు గులాబ్ వంశమువారే
 యీ రాజ్యమును బాలించుచున్నారు. కాశ్మీరము తూర్పు

(ప్రపంచపు సందనవనము (paradise of the east) అని పిలువఁ బడుచున్నది. ప్రకృతిసౌందర్యమంతయు నా దేశముననే మునుముందు వుట్టి తదుపరి యితర నీమలకుఁ గొంచెము కొంచెముగ వ్యాపించినట్లుండును. ఇచ్చట చలి మిక్కుటమును దుర్గమయమును సగులచే జనులు మిగుల బలిష్ఠులుగను, గష్టజీవనమునకు వెనుదీయనివారుగను నుండురు.

ఈ దేశము వివిధములగు నింపుగొలుపులతలకును, వింత వింతవన్నెల పుష్పములకును రసభరితములగు ఫలవృక్షము లకును మిగులఁ బ్రసిద్ధి. నదులు విశేషముగ ప్రవహించుటచే నా వాహినులపైఁ దేలియాడుచుండు తోటలు (Floating gardens) గలవు. అచ్చటివారు గొప్ప గొప్ప కొయ్యల నముదాయముచే నొక తెప్పగట్టి వానిపై మన్ను కొంచెముగఁ బఱచి దానిపైఁ గూరగాయలతోటలనాటి నదులలో విడచెదరు. కొయ్యతోగట్టిన నా తెట్టువతోటతో దేలియాడుచుండును. వారచ్చటచ్చట సదీతీరములనున్న పుష్పములఁజేరి యచ్చట ప్రజలకు సవృద్ధి గోసిన శాకములను విక్రయించుచుండురు. ఈ యదృశ్యమును ప్రకృతిసౌందర్యము లను జూచుటకుఁ బశ్చిమఖండవాసులుకూడ నెడతెగకవచ్చు చుండురు. కాశ్మీరమునకు ముఖ్యపట్టణము శ్రీనగరము. ఆపట్టణము శ్రీమూర్యచక్రవర్తియగు సశోకునిచేఁ గట్టఁబడి యుండుటచే మిగులఁ బురాతనమగు పట్టణము. అందుఁ

పూర్వము శుభ్రదత్తుడను నొక భాగ్యవంతుఁడుండెను. ఆతఁడు మిగుల సిరిగలవాఁడయ్యి లోభమునకు మాత్రము దానుఁడయ్యెను. పాపమతనివిధి.

శుభ్రదత్తునికి నత్యవతి యను కుమార్తె గలను. చిన్న నాఁటినుండియు నామెకు నత్యమన్న నెక్కుడు గౌరవము. మాణిక్యమనిపేరుపెట్టిన కాశీరంగువానివలె, రామచంద్రుఁడని పేరు బెట్టుకొనిన పితృదూషణునివలె, శాంతకుమారి యని పేరు బెట్టుకొనిన కోపవతివలె, పన్నీరుశైల్యమని పేరుబెట్టుకొనిన మడ్డిమనుష్యునివలెగాక నత్యవతి యను పేరు శుభ్రదత్తుని తనయకుఁ దగియుండెను. ఆమె యెక్కసెక్కిమునకైన నన్మోహ మాడియెఱుగదు. అట్టి యామె సుగుణమునకుఁ దగినట్లు సౌందర్యముగూడ నుండుటచే నాపురముననున్న ధనవంతు లందరు నామెను దమ కోడలినిగఁ జేసికొన నువ్విఘ్నము చుండిరి.

ఆపురముననే యొక బీదకాపు నివసించు చుండెను. ఆతని పేరు రత్నయ్య. ఒకనాఁడతడు పాలమునుండి యింటికిఁ బోవుచుఁ గొన్ని వంట చెఱకుల నేరుకొని పోయెను. ఆతని భార్య యాకట్టెల నందుకొని క్రిందఁ బెట్టఁగనే యామోపులో నుండి యొక చిన్నపాము వెలికి వచ్చెను. ఆమె యాగాలి తిండిని జూచి యాహా! దేవుఁడిట్లు సర్పములకు బిడ్డల నిచ్చుచున్నాఁడు గాని నాకియ్యఁడయ్యెఁ గదా! యని చింతించుచుండ నాబాలోరగము; “అమ్మా! చింతింపకుము. నీకు

బిడ్డలకు బదులుగ నన్నే బెంచుకొనుము. నేను హానిచేయ” నని మనుష్య సంభాషణమునఁ బలికె. అది విని రత్నయ్య భార్య మిక్కిలి యచ్చెరువంది యింతటి వింత లెందును గననైతిమి. పాము మాట్లాడుచున్నదే యిందేదో రహస్యముదాగియుండ వలయుఁ జూచెదఁగాక” యని ఆవినదారిని మిగుల మక్కువతోఁ బోషించుచుండ నాపడగదారియుఁ గ్రమక్రమముగఁ జెరిగి బెద్ద దయ్యెను. ఒక దినమా త్రాఁచు రత్నయ్యను బిలచి “నాయనా! నేను పెండ్లి చేసుకొనవలయును. ఈపట్టణములోని శుభ్రదత్తుని కుమార్తెను నాకు వివాహమాడవలెనని యున్నది. మీరు బోయి సత్యవతిని నాకిమ్మని యడిగి రండ” నియెను. రత్నయ్య యేమియుఁ దెలియని మానవుడగుటచే శుభ్రదత్తు నింటికిఁ బోయి “అయ్యా! మీ సత్యవతిని నాకుమారుడగు సర్పరాజునకు వివాహముఁ జేయించెదరా” యని యడిగెను. అందుల కతఁడు నవ్వి, “పామునకేమి? కన్యనిచ్చుటయేమి? కానిమ్ము. వీని నొక విధముగ సాగనంప వలయు” నని “రత్నయ్యా! మాయంటి వెనుక బంగారు పండ్లు ఫలించు చ్చెట్లు గలుగునట్లు చేసినచో నాకుమార్తె నీకోడలు గాఁగలద” నియెను. ఆతఁడింటికిఁ బోయి జరిగిన యుదంత మంతయుఁ బూసగ్రుచ్చినట్టులు పాప పట్టికిఁ జెప్పెను. ఆసర్పము రత్నయ్యతో, “అయ్యా! అది యెంతటిపని! నేను బండుకొనుచోట నొక మూట

యున్నది. దానిని విప్పితేని అందొక విధమగు పొడి గలదు. దాని నీటిలోఁగలిపి కొన్ని మామిడి పెంకల నానీటిలోఁబెట్టి వారి గృహము వెనుకఁ బూడ్చి రమ్మ” అని వ్రాకుచ్చెను! రత్నయ్యయుఁ గుమారుని మాటయందు నమ్మకముంది తాఁజెప్పినట్టుగా చేసెను. కడసటి విత్తును బూడ్చినంతలో నదివఱకుఁ బూడ్చిన పెంకలన్నియుఁ జెత్తి బంగారు మామిడి కాయలతో నుండెను. రత్నయ్య యాశ్చర్యమున కంతులేదు. ఆనమయముననే సత్యవతి తండ్రి యచ్చటికి వచ్చి యావిచిత్ర దృశ్యమును జూచుచు నిలువఁబడి పోయెను. అప్పుడు రత్నయ్య “అయ్య! మీరు చెప్పినట్టులు చేసితిని. ఇంక నేమైన నభ్యంతరమున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను. అందుక కథనికు “డింక మఱియొక పని బాకీయున్నది. మాగృహ కుడ్యములును నేలయు నువర్ణ ముచుచుగనేని మీ కుమారుఁడు మాయల్లు డగుటకు సందేహము లేదు” ని బదులిడెను. రత్నయ్య యీరెండవ సందేహమునకుఁ గుమారుఁడమి పలుకునో యని సంశయించుచు నింటికి వచ్చి సర్పమునకు విషయము సంతయు నెఱింగించెను. ఆపుట్ట కాపరి తండ్రి యగు రత్నయ్యతో “అప్పా ఈయూరి కుత్తరమునొక పుట్టగలదు. ఆపుట్టపై నొక చెట్టుగలదు. దాని కొమ్మలు కొన్ని దెచ్చి శుభ్రదత్తునింటి గోడలను నేలను వానితో నూడ్చు” మని చెప్పెను. రత్నయ్య తన కుమారుఁడు చెప్పినటులఁ జేయఁగా

శుభ్రదత్తుని యిల్లంతయు బంగారు మయమాయెను. ఆభాగ్య వంతుడు తన గృహమంతయుఁ గాంచన మయమగుటచే నబ్బురపడి సత్యవతిని బిలచి జరిగిన నమాచార మంతయుఁ జెప్పి యామె నా పామునుండి తప్పింప నుపాయముతో దూర ముననున్నఁ బెడతండ్రి నెలవునకుఁ బొమ్మని చెప్పెను. సత్యవతి జనకుఁడు చెప్పనదంతయు విని “తండ్రి! తాము నన్నా సర్పమున కిచ్చెదమని మాట నిచ్చితిరి. చెప్పి తప్పుటకన్నఁ బాప మింకొకటి కలదా! లోకులు మిమ్ముల ససత్యవాది యని బిలువరా? మీ సత్యమును నిలుపుట కొఱకు నేనా సర్పమునే వివాహమాడుదును” అనియెను. అతఁడు చేయు నది లేక తన లోభము తన్నింతవఱకుఁ దెచ్చెగదాఁ యని చింతించుచు రత్నయ్యను బిలచి యతని కుమారుని బిలుచు కొని రమ్మనెను. పెండ్లిమీమారుని తలిదండ్రులా త్రాచును సత్యవతి నెలవునకుఁ దోడ్కొని పోయిరి. ఆ సర్పమును జూచి నదే శుభ్రదత్తుఁడును నాశని భార్యయు మిగుల భీతిఁజెందిరి. సత్యవతి నెప్పుడు దిగమింగునో యని యామె తల్లి బావురు మని యేడ్చుచుండెను. శుభ్రదత్తుఁడు తన కూతు దుస్థితికిఁ దానే కారణముగదాయని మిగుల వ్యధఁజెందెను.

సత్యవతి మాత్రము మనస్సున నేలాటి దుఃఖమును భయ మును లేక జనకుని సత్యవాక్య పరిపాలనార్థమై తన శరీరమును లెక్కనేయక యాపామునెదుట నిలిచెను. అప్పుడే యా సర్ప



ఆపుడే యా సర్పము ఒక సుందరుడగు మానవుడుగ మాత్రెను.

మొక సుందరుడగు మానవుడుగ మాత్రెను. సత్యవతి సంత-
సమునకు మేరియేలేదు. ఇంతకొక శ్రుణమునకు మునుపు
పాముగానున్న నాయందగాడు సత్యవతిని జూచి మిగుల-

సంతోషించి ఓ! కన్యకా! ~~శ్రీమద్భాగవతం నామ సంకీర్తనం~~ నుండి.
 దొలగింపఁబూనిన నీ త్యాగము బహు శ్లాఘనీయము. నేను.
 పురుష పురపు (పిపావరు) రాజకుమారుడను. ఒక నాడొక
 మునిపుంగవుని మ్రోల సవ్యలాట కొక కల్ల చెప్పి నందుల.
 కాతాపసోత్తముఁడు కనులెఱ్ఱఁజేసి తొమ్మిది సంవత్సర
 ముల వఱకు నీ సర్పరూపమున నుండవలెననియు సత్యవతియను
 సత్యసంఘరాలి దర్శనమువలన నీరూపు పోవుననియు శాపంబి
 డెను. ఆమునీంద్రుని వాక్య ప్రకారము నీ దర్శనముచే నానిజ
 రూపంబుఁ బొందితిని. నిన్నుఁ దప్పక వివాహమాడెదను
 గాని యా ఒటదారి యాజ్ఞ ప్రకారము సెవనములు పూర్తి
 యగుటకు మూఁడుదినములు తిక్కువగ నున్నది. మరల నా
 సర్పరూపును ధరించెదనని చెప్పి తన పాముతోలు వంకఁ
 జూచెనుగాని వారిద్దరును మాట్లాడుచున్నప్పుడు సత్యవతి తల్లి
 తన కంతటియల్లుఁడు దొఱకి నందులకు మురిసి మరల సతఁడు
 పామురూపు నెత్తునేమోయని యచ్చటఁ బడియున్న పాము
 కుబుస మతఃకిఁ దెలియకుండ నెత్తుకొనిపోయి కాల్చి యుండు
 టచే నచ్చటనది యగపడలేదు. అప్పుడా రాజకుమారుఁడు
 జరిగినదానికిఁ జింతించి యొక పాపురపు రూపు నెత్తుకొని
 తుద్రున నెగిరిపోయెను. సత్యవతి యతఁడట్లు తన్ను విడిచి పరు
 గిడి నందులకు నేడ్చుచుఁ దలిదండ్రులకుఁ గూడఁ జెప్పకుండ
 నా గువ్వ పోయిన దిక్కునకుఁ బరుగెత్తుకొని పోయెను. ఆమె
 యల్లెన్నిమైఘ్న పరుగెత్తెనో యామెకే తెలియదు. అట్లు

పోవుచుండఁ ద్రోవ యందొక యందగతై యామె కగవడి
 యామెను నిలిపి యట్లు వ్యసనముఁ జెందుచు గుట్టలనక, రాల
 నక, చెట్టనక, పుట్టలనక పరుగెత్తు చుండుటకుఁ గాఁగనుడిగి
 యామె చరిత్రమును విని మిగుల నాశ్చర్యమొంది “అమ్మా!
 నీ సత్యమొనకు మిగుల నానంద మొందితిని. మూఁడు దిన
 ములపఱకే చెట్టుక్రిందనే యుండుము. మూఁడవదినము నాయం
 కాలమునకు నీ భర్తయగు నాచావురపు వేనగారి యీ
 వృక్షపుఁ గొమ్మపై న్రాలును. అప్పుడు నీవీ యిసుక నాక
 పోతముపైఁ జల్లుము, నీ భర్త యెప్పటియట్లు శీన రూపమును
 బొందును. నేనీ వన దేవత”నని యిసుకసిచ్చి యామె యదృశ్య
 యయ్యెను.

ఆ వన దేవత చెప్పినయట్లు సత్యవతి యాకలి దప్పులకు
 నోర్చి; చలిని సహించి యీ వృక్షము నొడ్డనే యుండెను.
 మూఁడవదినము నాయంకాలమున కొక చావురము టివ్వు
 మని వచ్చి యీ చెట్టుగొమ్మపైఁ గూర్చుండెను. ఆనమయ
 మును గుర్తించి సత్యవతి వన దేవతను మనమునందుఁ బ్రార్థించి
 యిసుకను బారావతముపైఁ జల్లగనే చెట్టుపైనుండి రాజ
 కుమారుఁడు పక్షి రూపము వదలి క్రిందికి దిగివచ్చెను.

అప్పటి యీ దండతుల యానందము నకు మేరయే లేదు.
 పురుషపురపు యువరాజు సత్యవతితోఁ గూడఁ దన రాజ
 ధానికిఁ బోయి యామెను వివాహ మాడి శుభ్రదత్తుని కా

శుభవర్తమానముజెప్పి పంపెను. చూచితినే సశ్యమునకెంత
 శక్తియున్నదో! మఱియొక మాట రత్నయ్యను నతని
 భార్యను రాజపుత్రుడు నరువక విశేష ధనమున బంపెను.
 ఆ ధనముతో వారు జీవిత మంతయు సుఖముగ గడప
 గలిగిరి.

అ శ

క॥ కరచరణాద్యవయవముల

భర ముడిగన్ వళులు మొగము + పైనిండాచెన్

శర పెల్లఁ చెల్లఁ బాఁతును

దరిమాలిన తృష్ణ యొక్కడె + తరుణతఁ బూసెన్ ॥

అశ యంతములేసిది. జగత్తు నంతయు నొక తృటిలోమింగి వేయవలయు ననునట్లు వచ్చిన మేఘము రానురాను బలుచ నగుచున్నది. పర్యతరాజ మనబడు హిమాద్రిపైకిఁ బోను పోను నన్నగిలుచున్నది. ప్రళయమువలెఁ జూపట్టి భూనభోంత రాళమునఁ దన జ్వాలలచే నొక్కటిగఁ జేయు భూకంపము తుణతుణమునకు క్షీణించుచున్నది. మింటికిని మంటికిని బ్రహ్మాండదీపమువలె వెలుగు భానుని తేజము దినము గతిం చను గతించను నన్న వాఱుచున్నది, కాని మానవుని చిన్న హృదయమునఁ బుట్టు తృష్ణ మాత్రము తఱుగుటలేదు.

మానవుడును శతవృద్ధుఁ డగుచుండినను, అతనిలోఁ జనించు నాన మాత్రము యశావనావస్థయందే యున్నది. అది శరీరముతోడ ముదుసలి దగుటలేదు. ఎన్ని యున్ననుఁ దనకు లేని వస్తువే యానంద మొడఁ గూర్చునది యని మనుజుడు భావించును. నిమిష నిమిషమునకు మార్పుఁ గోరని నరుడు లేడు. లక్షాధిపతికి లకారము కకారముగా లేదని లంపట పుత్తులు గలవానికి నాడు చిడ్డలు గలుగలేదని యంగలార్పు.

ఒక్కవస్తువు గలవానికి రెండువస్తువులు లేవని వెత. డబ్బు గలవానికి భూమి లేదని బెకద. పదవిగలవానికి బైపదవి రాలేదని పొక్కు. బిచ్చగానికి గడువునకు లేదని కస్తి. కళ్యాణ మాడినవానికి కాంత కుదురైనది కాదని కివమన. రాజ్యము గలిగిన రాజునకు రారాజు గాలేదని రవరవ. ఇట్లు పిడక లేరువాని మొదలు పుడమివతివఱకుఁ దన కున్న దానితో సంశృప్తిపడువానిఁ గనలేము.

ఆశయములు చెల్లించుకొనుటకు మానవుఁడు తన కున్న కొంచెము సుగుణమునుఁ గూడ మట్టిఁ గలిపి దుండగములు చేయఁ బూనును. ధన మెచ్చుచున్నకొలఁది గాంక్ష గూడ హెచ్చుచుండును. కావుననే యర్థవంతుఁడు కానుకాను లోభము హెచ్చుచునే యుండును. ధన మెచ్చినకొలఁది మదము హెచ్చక, తన ధనమును బీదసాదులకు సాహాయ్య మొనరించుట తన విధి యనియు, పేద కానుకాను కడుపుఁ గూటికొఱకు నీచపుఁబనులు చేయక సానపెట్టఁబడిన రత్నము వలెఁ గష్టములచే సానపెట్టఁబడి ప్రకాశింపవలె ననియుఁ బెద్దలు వచింతు.

భగవంతుఁడు ధనవంతుని యాశ యెంతవఱకుఁ బోవునో చూచుటకొఱకై, వాఁడు కోరుకొలఁది నిచ్చుచుండును. బీద వాని యోర్పెంతవఱకున్నదో తెలియుట కొఱకై వాని కింకను లేమినిఁ గలుగఁజేయు చుండును. ఈరహస్యమును మనుజుఁ డనుభవమున దెలిసికొనుచున్నను బైవేచ్చ ప్రకారము నడచుకొనుట లేదు ! పరిగదా ! ఆశ కధీనుఁడై

తాను జేయక విడువని యకార్యమెద్దియు లేదు. హంస తూలికా తల్పంబునఁ బవ్వళించు వారును, వట్టి నేలపై నిద్రించు వారును, శ్రీయుతులును, గూలివాండ్లును, రూప వంతులును, గురూవులును, సంత్యకాలమున నొక పడికపైఁ బవ్వళింపఁ బోవుట నిక్కువనుని తెలిసికూడఁ దాను శ్రీమంతఁడగుటకు నెన్నో తలఁచి, పనులను జేయుచు సంతృప్తి యనుమాట నెఱుంగుకొన్నాఁడు. ఇంద్రుని కుదాహరణముగ నొక చిన్ని కథ గలదు.

వింధ్యపర్వతము మొదలు కన్యాకుమారి వఱకుఁ గల దక్షిణ హిందూదేశమునకు దక్కనని మాయువు గలదు. అందుఁ బ్రవహించు చుండు నెదులలో నల్ల గోదావరి మిగులఁ జెడ్దది. అయ్యది పడివాటి కనుమఱుగఁ బుట్టి తూర్పుగాఁ బాటి సముద్రమునఁ గలిగించుచున్నది. గోదావరి సస్య సమృద్ధికి నాధారభూతి వగుటచేసిను, గాకపోకల కను వగుటచేతను ఆప్రాంత్యమువారు “గోదావరి జిల్లి” యని బిలుచుట కూడఁ గలదు. ఈనది శ్రీనాసికాక్రింద కను చోటఁ బుట్టుచున్నది. ఆచ్చట కీరుపదమైళ్ళి దూరమున నాశిక యను దివ్యక్షేత్రము గలదు. ఆపట్టణమును ప్రతి వత్సరము వేలకు వేలు యాత్రికులు దర్శించుట వాడుక.

నాసికయందు బాహు, సుబాహు, దీర్ఘబాహులను మువ్వ రన్నదమ్ములుండిరి. వారు బీదవారయ్య మిగుల సుగుణాత్ములనియ, గనికరముఁ గలవారనియు జను లనుకొను

చుందురు. వారి కొక మామిడిచెట్టు గలదు. ఆ వృక్షము ఫలభరితమైనప్పుడు ముగ్గురును వంతుప్రకార మొక్కొక్కొక్కరుగఁ గావలిఁగాయుచుండిరి.

ఆ నహోదరుల యాదార్యబుద్ధిని బరీక్షింప వలెనని యొ ఋషి యా చెట్టును సమీపించెను. ఆ నమయమున పెద్దవాడగు బాహుఁడు కావలిగాయుచుండెను. ఆ ఋషి యాతనిఁ జూచి “అయ్యా! నేను మిక్కిలి యాఁకలిచే దపించుచుంటిని నాకుఁ గొన్ని పండ్ల నిచ్చిన నీ పేరుఁచెప్పు కొని కడుపు నిండించుకొనె”దనని విన్నవించెను. బాహుఁడా జడదారినిఁ జూచి ననుస్కరించి చెట్టునందున్న తన వంతు ఫలము లన్నిటిని గోసియిచ్చి “అయ్యా! నా భాగమునకు రావలసిన పండ్లన్నియుఁగోసియిచ్చితిని. దీనిని దాముదీసికొని కొన్నిటి నాహారముగ నుపయోగించుకొని కొన్ని పండ్లను విక్రయించి తమకు వలయు వస్త్రములఁ దీసికొనుఁ”డని సవినయముగఁ బల్కెను. ఋషీశ్వరుఁడు వానిధర్మగుణమునకు మిక్కిలి సంతసించెను.

మరలఁ గొంతనేపటికి రెండవవాఁడు తనవంతుమేరకుఁ గాపుకాయుటకువచ్చి యన్న నింటికిఁ బరిపాలించెను. తన నహోదరుని ప్రార్థించి ఫలములఁగొనిపోయిన ఋషియే మరల నుబాహునొద్దకు నేతెంచి మొదట నాతని యన్న నడిగిన ప్రకార మాతనిగూడ నపేక్షించెను. నుబాహు తనవంతు ఫలముల నన్నిటిని గోసి “ముసీంద్రా, రామడుగు

టయుమేములేదనుటయా! అట్లేప్పటికినిగానేరదు. ఎన్నియో పాపంబులజేసి యీబీద జన్మమెత్తినారము, ఇంకను దానాది విషయంబులయం దాదరములేకుండుట మానాశనమునకుఁ గారణమగును గావున నీ ఫలములన్నిటినిఁ దాము గైకొని మమ్మాశీర్వదించుఁ” డని యితిమితి విన్నవించెను.

ఆ తాపసోత్తముఁ దాతని గుణంబుల కాశ్చర్యమంది మూడవ వాడగు దీర్ఘబాహువు కావలిఁగాయు చున్నప్పు డతనిని దగ్గఱి తాను మిగుల నాకలిఁగొన్న వానిపగిది నటించుచుఁ గొన్ని ఫలముల నాసించె.

దీర్ఘబాహువు తన యన్నలవలెఁ జెట్టులో మిగిలినఁ దనభాగవుఁబండ్ల నన్నిటినిఁగోసి యాభక్తుని మ్రోలనిడి “ఓ సాధువుంగవా! మిమ్ము సంతృప్తుఁగఁ జేయునంతటి ధనము నాయొద్ద లేనందులకై చింతించు చున్నాడను. ఈ ఫలము లైనను గొనిపొం” డని భయభక్తులతో వాక్రుచ్చెను.

ఆమఱుచటి దినమున ఋషీశ్వరుఁడు బాహు, సుబాహు దీర్ఘబాహుల గృహమునకుఁ బోయి వానినందఱిని జూచి “బిడ్డలారా! మీ దయాభుత్వమునకు నేనెంతయు నానందించి తిని. నా వెంటరండు, మీకోరినవరముఁ బ్రసాదించెద” నని చెప్పి వారిని దోడ్కొని యటవీ మార్గముఁ బట్టెను. వారట్లు కొన్నిఁగ్రోసుల దూరము పోవగ నచ్చట నొక కొండకాలువ మిక్కిలి వేగముగఁ బ్రవహించుచుండెను. అచ్చట నాముని పెద్దవాడగు బాహునిఁజూచి “అయ్యా! నీవు కోరిన వరము

నిచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నాడను, ఏదే నొకటి గోరికొను” మని చెప్పెను. అందుల కాతఁడా సెలయేటివంకఁ దిరిగి “నేనీ యేటియందు ముంచి యెత్తికొనిన నాపాత్రలోని జలము పాలగుచుండుంట్లు ప్రసాదింపు” మని వేడుకొన, నమ్మునీ శ్వరుండట్లే యగుఁగాని యుచెప్పి మిగిలిన సిద్ధుల దోడ్కొని కొన్ని మైశ్వరముల పోయెను. అచ్చటవారొక గొప్ప మైదానమున లెక్కలేని యడవి పావురములు గుంపులు గుంపులుగ నాహారము నేటికొని తినుచుండుటఁ జూచిరి. రెండవ వాఁడగు సుబాహుఁడా తాపన చంద్రునిజూచి “యీ పావురము లన్నియు గోవులగునట్లు చేయు” డని కోర నాతఁడును “నీయిష్టప్రకారము జరుగుగాక ; నీ ఏ గోసముదా యంబును మేపుకొనుచు గొప్ప భాగ్యవంతుఁడవుగమ్మ” ని దీవించి మూడవ వానివెంటనిడుకొని యచ్చటనుండి కదలెను.

కొంతదూరము పోయి యతఁడు దీర్ఘబాహునిజూచి “నీ గోరికనుఁగూడ దెలుపు” మని యడిగెను. దీర్ఘబాహువు చేతులు జోడించి నమస్కరించుచు “మాపాలిటి కల్ప వృక్ష మగు నో మునిపుంగవా! మాయన్నలవలె నాకుఁ గోరికలు తేవు. కోరికలచే గుణము రాను రాను చెడిపోవచ్చును. అందువలన బీదసాదుల కనువగు సాహాయ్యము నేఁజేయలేక పోయి నిష్కరుణుఁడఁ గావచ్చును. కావున మహాత్మా! తమ పాదసేవ చేయుచు, బీదలకు నదా సాయపడుచు, నర్వేశ్వరుని వ్యరింపుచుఁ గాల మొకరీతిఁ గడపు” నుద్దేశముకటి దప్పనాకు.

గావలసినదేదీయు లేదని” బదులిడెను.

అంత నా ముని దీర్ఘబాహుని సుగుణముల కచ్చెరువునడిచి యునవ్వు నవ్వుచు “వత్సా! నీ బుద్ధియే నిన్ను గొప్పవానిని జేయుగలదు నా వెంటరమ్ము” అని యా జటాధారి సమీప రాజ్యమున నున్న యొక రాజనొద్దకు నాతనిఁ దీసికొనిపోయి రాజకూతును దనవెంటనున్న దీర బాహుని కిచ్చి పెండిలిజేసిన బాగుండునని తన యభిప్రాయ మాజేసి కౌతుకపఱచెను.

ఆ పుడమీశుఁగొక కుమార్తెగలదు. ఆమె మంచిగుణములను విని యాదినమే యిద్దఱు రాజులొకఁడు వివాహమాడ వచ్చియుండిరి. ఆ భూపాలునకు మునివెంట వచ్చియుండు బీద యువకునికిఁ దన కూతునిచ్చుట కిష్టములేదు అయిన నాతపసిచూడఁ ద్రోసివుచ్చఁజాలక వచ్చిన మువ్వర నొకచోటఁ గూర్చుండఁబెట్టి తన కూతుఁ బిలువనంపి యామె కెవరిపైఁ బ్రీతియో డెలుపుమనియెను.

వచ్చినవారలలో నొకఁడు బట్టతలగల వృద్ధ భూపాలుఁ డగుటఁజేతను, మఱియొకఁడు కొయ్యబారిన కొక్కిపండ్ల కుచేలుఁడగుటఁజేతను, వారి నా రా కుమార్తె వివాహమాడ నొల్లక మూఁడవవాఁడగు నిటుపేద యువకునే దనకుఁ బెండ్లి నేయుమని తండ్రినిగోరెను. కాని యాయేలికకుఁ దన కుమార్తెనట్టి దరిద్రనారాయణున కిచ్చుట కిష్టపడమి నేమి జెప్పటకును దోచక యోజించుచుండెను. అతని యుద్దేశ మెఱింగినముని శ్రేష్ఠుఁడు రాజుతో “అయ్యా! యెందులకీ

లికమకలు నేనొకయుక్తిచెప్పిన నట్లు చేయుడు. నేడు మూడరటిచెల్లను నాటి యొక్కొక్కదానిపై నొక్కొక్కని పేరు వ్రాసెదము. తేపటి యదయమున కెవరి యనఁటి ఫలించునో నానికి వివాహ మొనర్తు” మని చెప్పెను. అందుల కాతేడు సరియైన నట్టులొసరిరి.



. “రాజు చేయునది లేక యీ పేదవానికిఁ దన కూతునిచ్చి వివాహము చేయించి యిరువురకుఁ దగిన యరణ మిచ్చి పంపిజేచెను”

మఱుదినమున నా జడదారి మహిమచే దీర్ఘబాహు
పేరుండిన కదలీ వృక్షము ఫలించి యుండెను. రాజు చేయునది
లేక యా కడవానికిఁ దన కూతు నిచ్చి వివాహము చేయించి
యరువురకుఁ దగిన యరణమిచ్చి పెంపివై చెను.

ఋషియు వారిద్దఱ కరణ్యమున నొక పర్ణశాల జూపి
నేను మఱు వచ్చునంతవఱకు నిందు వసింపుచుండుదని
యెచ్చటో పోయెను.

దీర్ఘబాహుడు “నన్నీ మునిగ్రుఁ డనిత్యపదేశమున
నివసింపుచుని యచక్షుః యడుతుందులకు? నర్వేశ్వరుని
నిశ్చింతగ ధ్యానించుచుండవచ్చుననియీ! అగుగాక పరోప
కారమునకంతగ నీయ్యెడిదికాదే! ఆతఁడు నా మేనుకోనియే
నన్నందు వసింపుచుని నెలవిచ్చియుండు. కిందిజ్జడ నగు
నాకది యెట్లు తెలియఁగలదు? ఇందే యుండెనను. పరోప
కారము దైవచింతనము మానవునకునుఖ్యధర్మములు. నానిని
వీలగునంతవఱ కొనవార్చువాడే మనుష్యశబ్దవాన్యము” అని
యోచించి తనజీతము సహింసాకరమగు మార్గమునఁ గడప
నిశ్చయించెను.

ఆ నూతన దంపతులు కాయ గనకులఁ దినుచు చెట్టు
బెరడులఁ బొడిసేసి రొట్టెలు చేసికొని యడవిగడ్డల నుడుక్కఁబెట్టి
పొట్టవోసికొనుచుఁ దమకున్నదానితో సంక్లిప్తహృదయు
లగుచుండిరి.

పెద్దవాడగు బాహుడు తానునదిలోముంచిన పాత్రలోని

జలము పాలుగ మాటుచుండుటచే నాక్షీరము నమ్మి విశేష ద్రవ్యమాణ్ణింది. యా సెలయేటి సామీప్యమున సాధ మొకటి యేర్పఱచికొని నేవకులు తన కనునన్నల మెలఁగుచుండ మిగుల నానందించుచుండె. రెండవవాడగు నుబాహుఁడు తన పనులయంద నభివృద్ధిపఱచి యనేక గోవుల నమ్మి వచ్చెను. పైకమునంతయుఁ జేర్చుకొనుచు నొక మేడఁ గట్టించి రెండవ కు లేరునియంత వాడనిపించుకొనెను.

చారి యానందజీవితములందు పదివత్సరము లెప్పుడో దొరలిపోయెననుట వారెఱుఁగరైరి. ఒకనాఁడు వారికంత యైశ్వర్యుచ్చిన తాపసోత్తముఁడు బిచ్చగానివేనమురుధరించి పెద్దవాడగు బాహుని నమిపించెను. అతని కిప్పుడు భూమిపైఁ జూపులానుటలేదు. బలిసిన బసవన్న వలె మేడ పై కెత్తుకొని యతఁ ఁటునటు పచారుఁజేయుచుండెను. బిక్షుకుఁ డతనిఁ జూచి, “మహాశయా! నేరు నిటుపేదను, దాహబాధఁ దాళఁజాలకున్నాడను. ఒక గిన్నెడు పాలను దయచేయుము. నీమేలెన్నటికిని మఱవ” ననియెను. ఆతఁ డట్లు యాచింపఁ గనే బాహుఁడు మిక్కిలి కోపోద్దీప్తమాననుండై కన్నులుతీమి “యేమేమి! పాపము! నీకు దాహమునకుఁ బాలుగాక నీర ములు సరిపడవా, వచ్చువారికెల్ల నొక్కొక్క గిన్నెఁడు పాల నిచ్చుచుండిన నేనును నీవలె భిక్షాపాత్రఁబట్టవలసినదేగదా! పొమ్ము. ఇచ్చట నొక నిమిషముగూడ నిలువకుము, నీకుఁ బాలుగాదు పాషాణముపోసెదనుండు” మని యా బికారిని

భయపెట్టుచు మెడఁబట్టి త్రోయుటకు నమీపించెను. అప్పుడా యాచక వేషధారి యగు ఋషి తన నిజరూపమును జూపి, “నాయనా! నీవు బీదఁగుండునపుడే నీకు మంచి గుణము లుండెను. ఇప్పుడవి నశించినవి. భాగ్యముచేరుకొలఁదిని భగవద్భక్తుఁడగుటకు మూఱుగ నీకు లోభబుద్ధి పట్టుపడెఁగాదా! లోభము నిన్ను తన నేవకునిఁజేసికొనినది! నీవీ స్థితియందితరులకు నహాయకారివి గాఁజాలవు గావున నీవు మునుపటి వలెనుండు” మనియెను. ఆతని నోటినుండి మాట వెడలినదే యాలస్యముగ నచ్చటనున్న సౌధములు, ధనరాసులు మొదలగునవన్నియు మాయమయ్యె.

బాహుండు మరల నెంత చిన్న వాత్రతో ముంచినను నదీజల మెప్పటియట్లుజలముగ నేయుండెను. అతఁడు తన యహంకారమునకు మిగుల నొచ్చుకొనెను

రెండవవాఁడగు సుబాహువు తన యన్నకుఁ దీసిపోక మితి మీరిన ధనముచే మిగుల గర్వించియుండెను. ఋషిశ్వరుఁడాతనిని గూడఁ బరీక్షింప నెంచి యొక వేదబాపని వేషమున నతనిం జేరి నవినయమున “ఓ! ప్రభూ! నేనొక బీదబాహుఁడను. నా కేవురు పుత్రులు గలరు. వారి కగు దినవెచ్చము లేక మిగుల బాధపడుచున్నాఁడను. మీ రీనిర్భాగ్యునిపైఁ గనికర ముంచి యొక యావును దాన మిచ్చితేరే చానివలన మే మందరము మీ పుణ్యమా యని బ్రతుకఁగల” మని

ప్రార్థించెను. నుభావలు వామాటలను విని తోడఁద్రొక్కిన
 త్రాచువలె బుస్సుమని మండివడుచు, “బేరా! నీజైర్లము!
 నీకొక యావు గావలయుగా! నీబోటి నీచుల కిచ్చుటకే నే
 నిచ్చట పనులసంతఁ బెట్టుకొంటి ననుకొంటివా! ఉండుము.
 నీకుఁ దగు బుద్ధిఁ జెప్పెద” నని లోకఁ బోయి యొక చేతి
 కట్టిను దీసికొని యాయధిని గొట్టుటకు వచ్చుచుండెను. అప్పు
 డా ఋషి తన నిజస్వరూపం బగవఱచి, “నాయనా! ఉండు
 ముండుము. మరలఁ గొట్టెకవుగాని! నీగర్వరోగమునకు మం
 దిచ్చెద. నీవీ భాగ్యమువలనఁ జెడిపోవుచుంటివి కావున
 మునుపటివలె బీదవుగ” మృనిన తత్త్వం మచ్చట నున్న గోవు
 లన్నియుఁ బావురము లయిపోయె. అచ్చట నుండిన మేడ
 లన్నియు మాయమయ్యెను.

ఇక మూడవవాడగు దీర్ఘబాహుఁ డెంతటి సితిలో
 నున్నాడో చూచెదఁగాక యని యాయతి యొక గ్రుడ్డివాని
 వేషమున నతనిని సమీపించెను.

దీర్ఘబాహుఁడును నాతని భార్యయు నాటిడినమున నెచ్చ
 టనుఁ గావలసినన్ని గడ్డలు దొరకమిచే ఇంటనున్న కొలఁది
 గడ్డల నుడుకఁబెట్టి యప్పుడే తినుటకుఁ గూర్చొనుచుండిరి.
 అప్పు డాయంధుఁడు వారిని సమీపించి, “అయ్యా! నాకుఁ
 జాల నాకలి యగుచున్నది తినుట కేదేని పెట్టు” డని
 ప్రార్థించె.

ఆ దంపతు లిద్దఱు నా గ్రుడ్డివాని యవస్థకు మిగులఁ జింతించి తమకు లేకున్న మానెనని యా యుడికిన పెండలముల నాతని కిచ్చిరి. ఆతఁడు వారి దాతృత్వమునకు మెచ్చి తన నిజరూపము నెఱిగించి వారికి విశేష సంపదలు గలుగునట్లు దీవించెను. ఆతని మాట ప్రకారము వారి కప్పుడే గొప్ప మేడలును ధనరాసులును, నేవకబ్బందము నేర్పడెను. గుణములకుఁ దగిన ఫలితముల వారు పొందిరి.

ప రో ప కార ము

తే. ద్యుమతి పద్మాకరము విక + చముగఁ జేయుఁ
గుముదహర్షంబుఁ గావించు + నమృతసూతి
యర్థితుఁడు గాక జల మిచ్చు + నంబుధరుఁడు
సజ్జనులు చారె పరహితా + చరణమతులు.

పరోపకారము మిగుల శ్రేష్ఠమగు నియమములలో నొకటి
యని మన పెద్దలు పలుమాటలు చెప్పుచుండగ వినియున్నా
రము. కాని యట్టి పరోపకారచింతనముఁ గలవారు కొద్దిగ
నుండుటయు మనయు చూచుచున్నారము గదా! మాటలెన్ని
యేని యాడుట సులభముగాని, యా మాటల ననునరించి
నడుచుకొనుట మిగులఁ గష్టము. నాయనా! పొగచుట్టలు
బీడీలను త్రాగబోకుమా నీ సాగసైన తొమ్ముభాగము చెడి
పోవునని బోధించు పెద్దలే, కట్టలు కట్టఁగఁ జుట్టలు బీడీలఁ
దెగఁ గాల్చుచుండుటలేదా! వారికి బోధించుట సులభసాధ్య
మయ్యెనే గాని వారు చెప్పినటులు నడచుకొనుచున్నారో
లేదో గనునించుచున్నా గా? ఇయ్యదియే గొప్పగొప్ప వ్రవక్త
లకును సాధారణ జనులకుఁగల భేదము. శ్రీరామచంద్రుఁడు,
బుద్ధుఁడు, ఏనుఁజీస్తు, మహమ్మదు మొదలగు మహాత్ములు
తా మేవిషయమును గూర్చి జనులకు బోధించుచుండిరో
యాప్రకారమే వారును నడచుకొని జనుల కాదర్శప్రాయము

లగుచుండిరి. కావుననే వారు చచ్చినను జీవించియున్నవారి
 పగిది భావించి వారి యపూర్వ జీవితచరిత్రముల మిక్కిలి
 ముక్కువతోఁ బఠించుచున్నారము.

“ పరోపకారార్థ మిదం శరీర ” మని వీధిరచ్చలపై నెక్కి
 ముందునకు వెనుకకునూఁగి యూఁగి చేతులఁ దట్టితట్టి తలలఁ
 దిప్పి తిప్పి గొంతు కీచుపోవునట్లు బాబ్బుల వెట్టివెట్టి యుపన్య
 సించువారి నెందఱిని జూచుచుండుటలేదు! వారల్లుపన్యసించి
 గృహంబునకుఁ బోయి చేయునదేమి! విస్తరిముందుఁ గూ
 ర్పుండి గజ్జుమని త్రేపుచు “అయ్యా! మూఁడు దినంబుల
 నుం! పిడికెడన్నము లేక మూఁడుచున్నాను. పట్టెఁడోగిర
 మీనా దౌర్భాగ్యపుజోలెనుండు బడవేయుము తండ్రి!”
 అను శబ్దము వినినంతనే, ప్రపంచము మునిగిపోయినట్లు తన
 యిల్లంతయు దోవుపోయినట్లు వగర్చుచు గృహకవాలము
 చెంతఁగొక్కి బాధచేఁ దపించుచు సన్నత్తునచే గడగడ వణంకు
 చున్న యా దిక్కులేని భిక్షకునికి బట్టెడన్నము పెట్టుటకు
 మాటు బండెడు బండమాటలచే, బైటకు గొలుటకు వెను
 దీయరుగదా! నాయనలారా! యిట్టిదేనా యాత దీదపఱకు
 వ్యవహరించిన పరోపకారపరీణత! వృక్షములు సహితము
 మలమల మాడ్చివేయు నెండలలో కదలక మెదలక నిలిచి
 ప్రోవయందు వేసీమి తాళఁజాలక పోవుచుండు ప్రయాణికుల
 నాహ్వానించి చల్లని నీడ నిచ్చుచుండుట పరోపకారము

గాదా! దీనింపుఁ జూపులతోఁ జూచుచున్న తన కన్నబిడ్డను విడిచి పులిసిన కుడితిని ద్రాగఁగొని తన యజమానునిఁ దృప్తిగఁ దియ్యని స్త్రీరఁబు లొనగు గోవు తనకుఁ గలిగిన దాని సెచ్చుటకు వెనుదీసినదా! ఇట్లెన్నియేని దృష్టాంతము లీయవచ్చును. పరోపకార మనుట మృగములలోనే బుట్టి నప్పుడు మనుష్యులయెడ నింకెట్లేర్పడి యుండవలెను! ఇందు లకు దార్శానికముగ నొక కథ గలదు.

పవిత్రభారతభూమికి వన్నెదెచ్చు ప్రకృతి సిద్ధమగువానిలో గంగానది యొక్కటి. అందు స్నానమాచరించువారి పాప ములు సెళించునని గట్టినమ్మక మా సేతుహిమాచల పర్యంతము గల హిందువులకుఁ గలదు. అందువలననే శతవృద్ధులుగూడ నోర్పుతో ననేక యోజనంబులు ప్రయాణంబొనరించి యానదీ తోయంబుల మునుంగుచుందురు. సాధారణ నదీజలములకును గంగాజలమునకును జాల భేదంబుగలదు. గంగానదిలోని నీరు వేఱుగనుంచినఁ జాల కాలమువఱకుఁజెడక పరిశుభ్రముగ నుండగలదు. మిగిలిన నదులలోని నీరు మూఁడురోజులలోప లనే చెడిపోవుట కారంభించును. అట్టిపవిత్రజలముగల గంగా నది కు త్తరమున ననేక సారవంతములగు ప్రదేశములుగలవు. అందు కోసలదేశ మొక్కటి. అచ్చట పచ్చని పచ్చిక బయ ళ్లును, సాంపుగనండు చెఱువులును, నందములగు వనములునుఁ బెక్కులుగలవు. పరఁజ్యోతియను నరస్సు కోసలదేశముననున్న

సరస్వతిలో మిగుల గొప్పది. ఆ చెఱువుగట్టునఁగల పచ్చిక బయళ్ళయందు జింక లనేకములు నివసించుచుండెను. వాని నన్నిటిని సుధర్ముడను జింక పాలించుచుండెను. సుధర్ముడు తన గుంపులోని మేటివానిముఠాకన్న మిగుల బలిష్ఠుడు. అట్లు బలము గలిగియుండియు బలహీనములగు లేళ్ళ నెప్పుడును హింసించి యెఱుఁగెను.

ఒకనాఁడా హరిణరాజము పర్వతారణ్యముల విచ్చల విడిగ సంచరింపఁ దోడి పిఱికిమొకములతో బయలువెడలెను. పిల్లలగు లేళ్లు ముద్దుముద్దుగ నెగురుచుఁ దల్లులు తమ వెనుక వచ్చుచున్నవో లేవో దెలిసికొనుట కప్పుడప్పుడు వెనుదిరిగి చూచికొని వానియొద్దకు మరలఁ బరువెత్తుచుఁబోవుచుండెను. వానితల్లులు తమ బిడ్డల ముచ్చటలఁ జూచి సంతసించుచుండెను. నిందుగర్భము ధరించిన జింకలు కొన్ని పరుగెత్త లేక మెల్లమెల్లనఁ దమ భర్తలవెంటఁ బ్రయాణము సాగించుచుండెను. ఇట్లా యిట్టిసమూహము కొంతదూరంబు నడచి యొక సెలయేటి సమీపముననున్న మట్టిచెట్టునీడలో విశ్రమించెను. సుధర్ముడు మాత్ర మట్టి విశ్రాంతిఁగోరక తనగుంపున కేదియు క్రతువులవలన నపాయమురాకుండఁ గాపాడ నలు దిక్కులఁ గాచుచుండెను.

అట్టి సమయమున నొక వేటకాఁడు దూరముననుండియే యా జింకలగుంపుఁజూచి ఆహా! నేడుగదా! సుదినము.

నేను పుట్టిననాటినుండియు నింతటి లేళ్ళమండను జూడనైతిని. ఆ మెకములతేనిఁబట్టి మా రాజునకొనఁగితి నేని నాకు మంచి బహుమానము దొరకఁగలదు! మిగిలిన జింకలనుబట్టిన మా రాజబంధువుల కాహారమగును. అయినను నేనొక్కఁడను నన్నిటిని బట్టుట కష్టము గావున మా ప్రభువగు చంద్రసేను నకుఁ జెప్పి పిలచుకొని వచ్చెదనని యనుకొనుచు నచ్చటనుండి యా మృగయుఁడు పట్టణము దిక్కు పయనమయ్యెను.

మఱుదినమునఁ జంద్రసేనుఁడు వేటకానిచేఁ బ్రేరేపింపఁబడి యా యరణ్యమునకు బయలువెడలెను. అతని వెంట బంధు మిత్రులు హయంబులపై నెక్కి వచ్చిరి. మృగయులు బల్లెములు బాణములు, ఖడ్గములు, వలలు, ఉరులు, మొదలగు నాయుధములతో డప్పలు, థంకాలు, భంకా, వృదంగములు మొదలగు వాద్యంబులతోఁ బయనమయిరి.

వారందఱు నావటవృక్ష సమీపమునకు వచ్చి సరియగు మాటల నేర్పఱచుకొని యచ్చటికి రాబోవు మృగములకుఁ దమ యునికిఁ దెలియకుండు లాగున నిశ్శబ్దముగ గూర్చుండి యుండిరి.

వారట్లు గూర్చుండి యెంతకాలమో కాలేదు. సుధర్మ సహితముగ నా జింకల గుంపెప్పటి యట్ల మఱిచెట్టు నీడను విశ్రమించుటకు వచ్చెను. జింకలన్నియు నానందపరవశములై విహరించు చుండినను నాయకుఁడగు సుధర్ముడు మాత్రము

మిగుల హెచ్చరికతో నలుదిక్కులఁ దనతలను బైకెత్తిచూచి కొంత పరివారము తమ్ముఁ జాబ్బు ముట్టడించి యుండుటఁ గనుగొనెను.

పాపము ! సుధర్మఁ డిప్పుడేమి చేయుఁగలఁడు ? తన ప్రాణమును గూర్చి యంతగా భయపడుచుండుటలేదు. అట్టి చింత యా ముద్దుముఖమునఁ గనబడుటలేదు. ప్రాణభీతిఁ జెంది నటుల తన విశాల చంచల నేత్రము లేనూత్రము నాక్ష్యమిచ్చుటలేదు. ఏదియో కొంతవఱకు యోజించి మరల నలు పార్శ్వములఁ గలఁచుఁ జూచెను. యెటు జూచినను రక్షణోపాయము దోఁపదయ్యెను. తానను మఱికొన్ని బలిష్ఠములగు జంకలును నెదుట మిక్కిలి వేగముగ ప్రవహించుచుండు సెయియేటిని దాటి ప్రాణముల రక్షించుకొనఁ గలవుగాని, చిటుత ప్రాయపు లేళ్ళకు దిక్కివరు ? ముదుసలి మృగముల గతియేమి ? చూలుకొనిన హరిణముల బ్రదుకెట్లు ? ఈ విషయములన్నియు సుగుణాత్మకఁడగు సుధర్మని హృదయమును గలచివైచెను. తన ప్రాణముఁ గాపాడుకొనుట కన్న నితర ప్రాణులఁ గాపాడుటయే ధర్మమని తలచెను. ఉన్నటులుండి తన సమూహము మధ్యభాగమునఁ జొచ్చి యొక వింత పైఁగచేసెను. అపైఁగ కర్థము దెలిసినట్లు మిగిలిన జంకలన్నియు లేచి నిశ్శబ్దముగ నిలిచి తమ ముందు బోవుచున్న యజమానుని వెన్నంటెను. సుధర్ముఁడు వడివడిగ నన్నిటికన్న

ముందుగఁ బరువెత్తుచుఁ బోయి. తన యెదుటనున్న కొండ కాలువ మధ్యకు దుమికి యందు స్థిరముగ నిలిచి వెనుదిరిగి తనదిక్కు వచ్చుచున్న లేళ్ళ సమూహమునుఁ జూచి మరల నేదియో యొక విధమగు సైగజేసెను. యజమానుని సైఁగ ననుసరించి యొక్కొక్కలేడియు నీవలగట్టునుండి సుధర్ముని మీఁదికిని నచ్చటనుండి యావలిగట్టునకును ననాయాసముగ దుమికి నిరపాయ స్థితినిఁ బొందుచుండెను, గాని సుధర్ముని స్థితిమాత్రము చాలఁ గష్టముగ నుండెను. ఒక్కొక్క జింక తన మూపుపై వేగముగ దుమికినపుడు వాని నన్నని గిట్టలు కత్తిపోటువలెఁ దన శరీరమునఁ గ్రుచ్చుకొని మిగుల బాధించుచుఁ బైనున్న చర్మము కండరముల సహితము చీటుకొని బోవుచుండెను. అంతటి బాధగలుగుచుండినను, నొకరిప్రాణము రక్షింపఁ దన ప్రాణ ముపయోగ సమచున్నదని యా పావన చరిత్రముఁగల మృగము శాధకు వెనుదీయక యెప్పటివలె స్థిగచిత్తమున నిలువఁబడి యుండెను.

మందలోని మెకములన్నియు సెలయేటి నవలీలగ దాఁటిఁ దమ నాయకుని నొక శిలవలె జేసుకొని మిక్కిలి నులువుగ యాయురవడిఁగాలువనుదాఁటి యవ్వలిగట్టుఁ జేరగల్గెను. సుధర్ముని వీఁపుపై నసంఖ్యాకములగు నాలేళ్ళవాడిగొరిజల సంఘటనముచే నెముకపఱకు జీటుకొనిపోయెను. మానవున కావంతగాయముండి దానిపై గోరంత నలును పడిన యాము

న నేదూరముననున్న వైద్యుడతని కూతవిని యేమిప్రళయము గలిగినదో యని పరుగెత్తువఱకు బొబ్బలిడునుగదా! అట్లుండ డెక్కలత్రొక్కుడుచే నంతగాయమయ్యెనో యా గాయముపై వాని కాళ్ళు పడినప్పు డెంత బాధ గలిగియుండునో చెప్పవల సగునా? అట్లా గాయ మెముకవఱకు వ్యాపించినను, ఆగాయ ములోని రక్తముచే గిట్టలెఱ్ఱవార నాలేర్లు తనపై దుముకు చుండినను సుధర్ముడు వెతనంతయు నోర్చుచుండెను.

గాయము గొప్పది కానుకాను నెత్తురధికముగా నాప్రణము నుండి స్రవించుచుండెను. సుధర్ముడు గక్తహీనతచే నికఁ గొన్నినిమునములకన్న నెక్కుడుగఁ దన ప్రాణములు నిలువ వని గ్రహించెను. నిలచుటకుఁగూడఁ దనకు సాధ్యమగుచుం డుటలేదు. అట్టి తరుణమునఁగూడ నాజంకల రాయఁడు వెను దిరిగి చూచెను. వ్యాధిసీడితయయి కృశించియున్న యొక యాఁడుజంక మాత్ర ముండెను. అయ్యనిగూడఁ దన ప్రాణ ముల శత్రువు బాధచుండి రక్షింపుమని చెప్పనట్లు దాని ముఖమే చాటుచుండెను. దానిపేరు మాలతి. సుధర్ముడు గడ గడ వడంకుచు మాలతినిఁజూచి “మాలతీ! త్వరగ నీవుగూడ నన్నాధారముగ జేరికొని యావలిదరిఁజేయము. నేనింకఁజాల కాలము జీవింపలేను. త్వరపడు” మని హెచ్చరించెను. ప్రాణము పోనున్ననయమునఁగూడ మఱియొక ప్రాణిని రక్షించి చచ్చుటయే మేలనియాసారంగము భావించెనుగదా!



ఓ మూలనీ!.....నేనింక జాలకాలము దీవింపలేను త్వరపడుమని
హెచ్చరించెను.

ఆహా! పరోపకారమనిన నిట్టదిగదా! సుధర్మడు తన
వారందఱావలిగట్టుకేరి సురక్షితులైరని తెలిసి సంతసించి
గట్టున కత్తివ్రయానమునకేరి వెంటనే మరణబాధ మిక్కట

మగుటంచేసి ప్రాణంబులువిడిచె.

జింకలనమాహము గుణముల ప్రోవగు తమ నాయకుఁడు
తమ్ము విడిచి దివిజేరుటచే గన్నుల నీరువెట్టుకొని మిగుల
వగఁజెందెను.

ఈచిత్రముసంతయుఁ జెల్ల మఱుగుననుడి చూచుచున్న
చంద్రసేనుఁడా సారంగసార్వభౌముని గుణముల కచ్చెరువంది
మానవుఁడయ్యు దాసంతటి పరోపకారము చేయలేకపోవుటయే
గాక నోరులేని యమాయికంబులగు మృగములఁ జంపవచ్చి
నందులకై మిగుల లజ్జించి వేట తమకంబునిఁగ దరికి రానీయ
నని ప్రతిపవ్వలెను.

మఱిస్తుతి కూడదు

క॥ అత్మస్తుతి పరసిందయు

సాత్మహననమనకు సహము + లగుఁగావున నీ

వాత్మస్తుతి గావింపకు

మాత్మ గురుత గోరి నిరత + మమలగుణమాజీ.

ఉన్నమాట చెప్పిన నుండూరు నచ్చిరాగు, కలిగినమాట చెప్పిన కంటిలోఁ బొడిచినట్లను సామెత నిక్కువము. ప్రపంచ మంతయుఁ బొగడికలోనన్నది. పొగడుచుండినఁ జాలును. మానవుడు పొట్టలోనికిఁ బాయనము దిగ విడిచినంత సంతన మనభవించును. ఒక యక్కార్య మొనరించుచున్న మనష్యుని గానంకికూక వెట్టితిమేని అంతటితో మనఁపని సరి. ఆతఁడు ముష్టి యుద్ధమునకో, అర్థిచంద్ర ప్రయోగమునకో, నాలుక తీట యణఁగునట్టి మాటల విరుసకో సిద్ధపడును.

చేట మూతిచెనటి చంద్రుఁ డనపించుకొన వలెనని తహ తహ—కూటికిలేని కూళ కు బేరుఁడనిపించుకొనవలెనని కక్కుర్తి. పిల్లికన్నుల పిసిగిగొట్టు ధర్మాన్నుఁ డనిపించుకొనవలెనని తురతుర; నంజముఖపు నల్లనయ్య మన్మథుఁ డనిపించుకొన వలెనని మటమ; మహిష గుణపు మొద్దయ్యకు నాణెగాఁడని పించుకొనవలెనని సొనసొన. లేని గుణములచే గీర్తింపఁబడ వలెనని ప్రతి మనుజుఁడు ప్రాకులాడుచున్నాఁడు గాని నైజ

ఈ మెట్టిదో కనుగొని సరిదిద్దుకొను బుద్ధిలేదు.

ప్రభూ! “తాము చతుస్సుద్ర ముద్రిత రాజ్యము తంతయు నేలు ప్రభువులు!” అని నాలుగెకరములు భూపాలు నొకనినంటి మేని అతడుబిల్లి తబ్బిబ్బలై వానికి నొక రూకల రంచి నిచ్చుటకు సిద్ధపడుచున్నాడు గాని నిజముగ నాల్గెల్లలు గలిగిన యే పాలెమునకునైనా దాను పాలకుడా యని గమనించుటలేదు. తన్నట్లు పొగడినవాడు తానొక లాభముఁ జొందుటకై తన్నట్లు పొగడి నాశము చేయుచున్నాడనుట దెలియలేదుగదా!

నాయనా! నీకీర్తి దిగంతఃప్రాంతముని యొకిని ననినంతనే ఇతఁ జెప్పవలయునా, ఓహో ఆకిని కప్పుడే యొకటై పై చూపుగాని సత్యముగఁ దానట్టి కీర్తి వచ్చుటకేమి చేసితివని యనుకొను చున్నాడా!

తండ్రీ! నీకన్న నాకెవరు, నీవు దానెదిద్దుడవు. నేను దరిద్రనారాయణుడను. దేవుడు మనల నిర్దాసిట్లు జతకూర్చి నాడు. నీవులేకున్న నా జీవితమును, నేను లేకున్న నీకీర్తియు నెగడఁజాలవని యొకఁడనఁగనే! అందెంత సత్యమున్నదో! తమకట్టి దృఢమగు సంబంధ మేమైన నున్నదోయని విచారింపకయే వానికి దోచిపెట్టుటయే యీ కాలపు నడవడి. ఎవఁడని నాయనా! నీ యందీ తప్పులున్నవి; వానిని బోనడచుకొనుము; అయ్యది మిగుల శ్రేయస్కరమని సంతనే వాడు

మనమీద ప్రేమలేక యూరక నిందించుచున్నాడని వానినిఁ జూచి మండిపడఁదగునా ?

పోగడు వారెట్టివారు ? వారలెందుల కట్లు తనలో లేనివి గూడఁ గల్పించి చెప్పుచున్నారో దెలిసికొనువాఁడు సూక్ష్మ బుద్ధిగలవాఁడు. నైజ గుణములను గూర్చిగాని, స్వాభావిక ముగఁ దోచినదిగాని యున్నదున్నట్లు స్తోత్రము చేయక చెప్పు ఘనుల యుద్దేశమును గనుఁగొనువాఁడు ధన్యాత్ముఁడు. అట్లు యోజింపఁజేసి తుదకు చింతింపవలసి యుండును. ఇందుల కొక కథ గలదు.

హిందూదేశమున కామరూప (అస్సాము) మను దేశము గలదు. ఆ దేశమునకు దక్షిణము కొండలమయమగుటచే నచ్చటి కంతగ రాకపోకలులేవు. అచ్చట చిరపూంజి అను నొక గ్రామము గలదు. ఆ పురమునఁ బ్రపంచమున మతియెచ్చటను బడని విశేష వర్షము పడుచుండును. కావున నావరినర వాస్తు లందఱు తమ గృహములకుఁ జుట్టును నాల్గముదు ప్రాకారములఁ గట్టుకొని వసింతురు. ఇట్లు గట్టుకొనుటవలనఁ జలిని నావనగునని సారి యుద్దేశము. ఆ దేశము విశేషపర్వత ప్రదేశమగుటచే చిరపూంజిగూడఁ గొండలలోనే కట్టఁబడినది. అందువలనఁ జూపరులకు గృహములొకదానిపై నొకటి నిర్మించినట్లగవడును. ఆ దేశమునుసాలించు ప్రభుని పేరు పరాంకుళుఁడు. ఆతనికి నుకేశిని, కృష్ణకేశిని, స్వర్ణకేశిని యనుముగ్గురు

కుమార్తెలుండిరి. వారియందతని కెక్కువ ప్రీతి.

ఒకనాఁడా రాజు తన కూతుల నందఱఁ బిలిచి “అమ్మ లారా! మీరు నన్నెట్లు ప్రేమించుచున్నారు? అని నవ్వుచు నడిగెను. అందులకు జ్యేష్ఠపుత్రియగు నుకేశిని “తండ్రి! నీకన్న నాకు ప్రేమింపఁదగువారే? మిమ్ము బంగారు కన్న నెక్కువ ప్రేమింతును” అనియెను. ద్వితీయకుమారియగు కృష్ణ కేశిని తండ్రిని హఠాత్ “జనకా! మిమ్ముల నెట్లు ప్రేమింతునో నాకుఁ జెప్పటకు మాటలు చాలకున్నవి. నారత్న హారము కన్న మిక్కుటముగ మిమ్ముఁ బ్రేమింతు” నని వాక్రుచ్చెను.

కనిష్ఠతనయయగు స్వర్ణ కేశిని “నాయనా! తండ్రి నెట్లు ప్రేమింపవలెనో యట్లు ప్రేమించుచుంటిని. మిమ్ము నుప్పొ కన్న నెక్కువగఁ బ్రేమించుచుంటిని” అనియెను. ఆమె తండ్రి కూరలందు విశేష లవణము నాడుకొనుచుండుటచే నామె యిట్లు వచించెను.

మూడవ కుమార్తె మాలలు వివినదే రాజున కెక్కువ కోపమువచ్చెను. “ఏమేమీ! నీవు నన్నుప్పొకన్న నెక్కువగ ప్రేమింతువా? నేనంత స్వల్పముగ వస్తువుగ, నీకంటి కగవడు చుంటినా, కానిమ్ము నీకుఁ దండ్రిని బిడ్డ లెట్లు ప్రేమింపవలెనో నేర్చుకొనునట్లు చేసెద” నని యొక సేవకుని బిలిచి యీ స్వర్ణ కేశిని సరణ్యమధ్యమున విడిచిరమ్మ” ని యాగ్రహమునఁ బ్రేమించెను.

నేనకుఁడు చేయునదిలేక తేని యాజ్ఞానుసారమాహోతి నడవికిఁ బిలుచుకొనిపోయి తృప్తిలేనట్టి స్వప్నుని రాజ్యకాంక్ష వలె, నడ లేటపిలేని వినినానినంపాదనపుటూహవలెను, విశాలములగు కొమ్ములుగలిగిన యాడలబలముతో నెతయో దూరము వ్యాపించియుండు నొక వటవృక్షముక్రింద నామెను విడిచి వెనుకకు మరలెను.

స్వర్ణ కేశిని యొంటిగా నడచియుండు జక్కుటచే “యథార్థ వాది బహుజనవిరోధి” యనుట నాయెకసార్థకమయ్యెగదా, ఇంతటికిని నాతండ్రికేనొనరించిన తప్పెయ్యెడి? పూర్వజన్మ కర్మ మనుభవింపక తప్పించుకొనుట సులభముకాదుగదాయని పరిపరివిధములఁ జింతించుచుండె.

మధ్యాహ్నముగుడు సమీప రాజ్యపాలకుఁ డగు నొక భూపాలుఁడు తన గుఱ్ఱముపై స్వారిచేయుచు నామార్గమున వచ్చి యా మఱ్ఱికింద వనదేవతవలెఁ గూర్చుండి యున్న యా సాధ్వినీఁ జూచి యామె పుట్టుపూర్వోత్తరంబులఁ దెలిసి కొన నామెను బలుకరించెను. స్వర్ణ కేశిని తన వృత్తాంతంబంతయుఁ బూనఁగ్రుచ్చిన ట్లాతని కెఱుకపఱచెను. ఆనృపుఁడు మిగుల మంచివాఁ డగుటచే నామె దీనచరిత్రకు మిక్కిలిగ నొచ్చుకొని ఆకన్నయ సౌందర్యసాశీల్యముఁ గల దగుటచే నామెనుఁ దన రాజ్యమునకుఁ బిలుచుకొనిపోయి వివాహ ముండెను. మానవుఁ డొకటి తలఁచిన మాధవుఁడు మఱొకటి



“అకన్నయ సౌకిల్యములుఁ గలదగుటచే నామెను దన రాజ్యమునకు
విలుచుకొనిపోయి వివాహ మాడెను.”

వలచునను నీతి వ్యర్థ కేశిని తన జనకుని తలంపు మేరకు దిక్కు
లేని భిక్షుకురాలుగాక దేవేరి యగుట ఆశ్చర్యముగదా !

పరాంకుశుడు మిగుల వృద్ధుడగుచుండుటచే తన ముద్దు బిడ్డలగు నుకేశిని, కృష్ణకేశినుల నిరువురు రాకుమారులకు వివాహము చేయించి వారికి ధనకనకవస్తువాహనంబు లొసంగి యత్థగా రింటికిఁ బంపివైచెను.

కొన్ని దినములకు పరాంకుశుడు శత్రురాజులచే నోడింపఁ బడి తన రాజ్యమునుండి దఱుమఁగొట్టఁబడియె. కావునఁ బరాంకుశప్రభువు పన్నిద్రఱు నమ్మికగల బంటులఁ దనవెంటఁ బోఁజొని పెద్దకుమార్తెయగు నుకేశిని సగరుజేరెను.

ఆమె తండ్రిని మిగుల నాదరించి అతని కెట్టి లోపము లేకుండులాగునఁ గొలఁది దినములు గడపెను. ఒకనాఁ డామె యతనిని సమీపించి, “తండ్రి! మీ కిచ్చట నేలోపమునులేదు గదా! అట్లున్నప్పుడు తమతోఁగూడ నున్న నేవకులతో మీకు నిమిత్తమేమి? వారికి దండుగభర్చగుటయే గాని వేతేమైన లాభము గలదా, మీకు మీ నేవకులే యుండక తప్పదని భావించెడు పక్షమున వారి నంఖ్యను తగ్గింపుడు. మీ శ్రేయముఁగోరి నే నింతగఁ జెప్పుచుంటి” ననియె. అందులకుఁ మునలిరాజునకు మిక్కిలి కోపము వచ్చెను గాని దాని నడఁచుకొని “కానిమ్ము. ఈ విషయమున యోచన చేసెద” నని బదులు చెప్పెను గాని తన బంటుల నెవరిని గాని తన కొలువునుండి తొలగింపలేదు.

నుకేశిని తన మాట తండ్రి ప్రోసివుచ్చెనని మిగులఁ గోపించి అతని నేవకులపై నక్కువగ వినువు చెందుచు వేళకు

నరియగు నాహారమును దండ్రీకి బంపక తన్ను రమ్మని జనకుఁ డెన్నిమాటులు చెప్పి పంపినను “నాకుఁ జాల పను లున్నవి, ముసలివాని మహజరు విని మురియుటకన్న మా కేమి యితర కార్యములు లేవా” యని యా మగువ ముఖము, ముడివైచుకొని చెప్పి వంపుచుండెడిది.

పరాంకుశుఁడు తన కూతు సాహసమునకును బంగారు కంటె నిక్కువ ప్రేమింతునని కల్లబొల్లిమాటలచేతను బేలించి మందులకును, రాజుగా నుండిన తనకుఁ దుదకుఁ గొద్దిమంది నేవకులఁ బెట్టుకొనుటకుఁ గూడ శక్తి చాలనందులకును మిగుల దుఃఖించి రెండవకూతురగు కృష్ణకేశిని గృహంబునకుఁ బయసం బయ్యెను.

ఆ వృద్ధరా జామె హవేలి ముందునకుఁ బోయి తన తండ్రి వచ్చినాఁ డని చెప్పుమని లోనికి నొక నేవకునిచేఁ జెప్పి పంపెను. అప్పుడు కృష్ణకేశిని తన మగసతో మంతనములాడుచుండెను. తండ్రిరాక ఆమె వినియు విననట్లు నటించుచు నొక గంట తాళి జనకు నెదుర్కొన వచ్చి యాతని లోనికిఁ గొని పోయెను.

మఱుదినమున నామె తండ్రినిజేరి, “అప్పా! నీవు వృద్ధుఁడవయితివి! నీ కీ నేవకబృందమేల! కావలసిన మానేవకులే మిమ్ముఁ జూడఁగలరు. అట్లు మీరు వారిని బంపివేయుటకు వీలు గాదేని మీరు బ్రతుకునుపాయము మఱెచ్చటనైనఁ జూచుకొనవలసి యుండు” ననియెను. పరాంకుశుఁడు కోపము

పట్టజాలక నిర్దాక్షిణ్యముగ బలికిన కూతుంజూచి “ యేనుంటివి నేను నాబ్రతుకుఁ జూచుకొనవలసి యుండుననియా? బేనాను నిన్నంతపెంచి పెద్దగఁ జేసినందులకు నన్నవలసినమాట లాడితివి. ఓ ఘాతుకురాలా! నే నిక నొక నిమిషమైన నీయింట నుండ”నని యచ్చటినుండివెడలెను. పాపము మొదలే వృద్ధుఁడు. అందుపై దుఃఖము దానిపై గోపము. ఆవృద్ధ శరీరము మూఁడవదగు కోపభారము మోయఁజాలక గాబోలు దేహమునంతయు గడగడ నణకించుచుండెను. ఈ విశాల ప్రపంచమున రా రాజుగ బ్రతికిన తనకడుపున కంతయున్న మే లేదా! యనియు నీ దుఃఖము లన్నిటిఁ జూడగ గలిగిన తన భార్యయే పుణ్యవతి యనియుఁ దలచి బాపురుమని బాలకుని చందముననేడ్చు దొడఁగెను. అతని తెల్లని గడ్డము కన్నీటి ధారలచేఁ దడిసిపోయెను. ఆదృశ్యమును జూచి కంటఁదడి పెట్టి నేవగుఁడొక్కఁడు నందుఁ లేడాయె.

తుద కతనినేవకు లాతని నోదార్య గలిగిరి. రాజును నేవ కులును పొరుగురాజ్యము దారిని బోవుచు నారాజ్యపు ముఖ్య పట్టణములోనికిఁ జొచ్చిరి. స్వర్ణ కేశిని తన మేడపై వెండ్రుకల నార్చుకొనుచు నా వచ్చెడి గుంపునందుఁ దన తండ్రియుండుటఁ జూచి మిగుల వేగముగఁ క్రిందికి దిగి తండ్రియొద్దకుఁ బరుగెత్తి యాతని పాదములపై వ్రాలి ఆతఁడట్లు బిశారియై వచ్చుటకుఁ గారణముఁ దెలియక మిగుల విలపించెను. పరాంకుశుఁ డామి తన కనిష్ఠ కుమారియని దెలిసి తా నామికుఁ జేసిన కీడును

మనసునకుఁ దెచ్చుకొని మిగుల వాపోయెను. స్వర్ణ కేశిని జనకుని నతని పరివారమును లోనికి మిక్కిలి గౌరవముగఁ దోడ్కొని పోయి వారికిఁ గావలసిన విషయములం దెట్టిలోటు లేక నివారించుచుండెను.

ఇట్లాక సువత్సరము గడచిన దర్వాతి నామె భర్తనుఁ బ్రార్థించి యొక గొప్ప సైన్యమును గూర్చుకొని తనతండ్రి రాజ్యమును పరిపాలించు చుండిన శత్రువు నోడించి తన జనకునకు మరల రాజ్యము నప్పగించి యతఁడు కడువృద్ధుఁడగుటచే రాజ్యభారము నిర్వహింపఁ జాలఁడని తనకుమారునచ్చటఁ బ్రతినిధిగనిల్పి తండ్రి సెలవుపొంది తనరాజ్యమునకు మరలెను.

వృద్ధ రాజనీవకులలో నొకఁడు మాత్రము బంగారు ప్రేమ ప్రభుని ఋరదలోని కీడ్చినది. రత్నహారపు రాణింపు రాజును రక్కసివలె నొప్పినది. లవణ ప్రేమపు లేమ తేని కష్టములఁ దుడిచివైచినదని అప్పుడప్పుడు పలుకు చుండెడివాడు.

మూర్ఖత

విద్యచే భూషితుండయి • వెలయుచున్నఁ
దొడరి వర్జింపనగుఁజూచి • దుర్జనుండు
చారుమాణిక్యభూషిత • శస్త్రమస్త్ర
కంబయిన పన్నగము భయం • కరముగాఁబె.

దున్న యీనినదనినఁ దూడనుఁ గట్టుచునువారు కొందఱు
గలరు. వారికి దున్నపోతెచ్చటనైన యీనునా యను యోచన
లేదు. కానంత కక్కుదగ్గునకు కరక్కాయ కూడుదలయనినఁ
గోటిరోగములకుఁ గరక్కాయమందనుకొనవలయునా! దీని
కంతయుఁ గారణము మూర్ఖతయే.

కొందఱు పెద్దలు చెప్పినటులఁ జేయవలయు ననెదరు.
అట్లు చేయుట మంచిదే కాని పెద్దలు చెప్పిన యేయే
విషయము నేగే నేళలలోఁజేసిన సరియవునో చూడవలయునా
లేదా! వారు చెప్పింది సిద్ధాంతమని యొక్క సూత్రమునే
యన్నిటికిఁ బ్రయోగించి యా కార్యము ఫలింపకున్నఁ బెద్ద
లనుట యొకటే కాని వారు గ్రద్దలకన్న బీడని నిందించువాడు
శుద్ధ ముద్దేగదా! పెద్దలనుభవపూర్వకముగఁ గొన్ని నియ
మము లేర్పఱచిరి. అట్లని “ఆలస్యమమృతంవిషమృదు”
నార్యోక్తి మనస్సునకుఁ దెచ్చుకొని, యెవఁడో యొక ముక్కు

మొగమెఱుగనివాడు మనలజూచి కొంపలను గాల్చిన
 బూడిద, పలమొక రూప్యముచొప్పునమ్ముచున్నారనగనే
 యేమాత్ర మాలస్యమైనను విషతుల్యుని పెద్దలు నుడివిరి
 గావున వెంటనే మన కొంపలఁ బంతురామప్రీతి గావించుటా!
 లేక ఎట్టి విషయములం దాసామెతయాచరణకుఁ దేవలయునా
 యని యోజించుటా! ఏది యుక్తమో మీరే కనుఁగొనుడు.

నిదానమే మహాదానమని గొప్పవారు చెప్పుట కలదని
 కాలుచున్న కొంపయొద్ద ఉండుము. నిదానమే దానమని
 మండుచున్న కప్పుపై నీళ్ళు చల్లకుండుట తగునా! నీటిలో
 నీతరాని యొక చిటుకఁడు పడి మునుగుచుఁ దేలుచు
 రక్షింపుము, తండ్రి యని యటచుచుండ నిదానమే దానమని
 గట్టుపై మిటకరించుకొని చూచుచుండుట బుద్ధిమంతుల
 లక్షణమా! “తామసించి చేయదగ దెట్టికార్య”మని యొకరు
 చెప్పిన కొండియములు విని సత్వానత్యములఁ దెలియకయే
 మర్దింపవచ్చునా! అట్లు విపరీతముగా నడచువారిని మనము
 చూచి పిచ్చివారని మెదడు లోపమని అనుచున్నాముగదా!

ప్రపంచమున నిట్టి తెలివిలేని పనులు చేయువా రనేకులు
 లరు. దీనికి మూర్ఖత్వమే కారణము. వారికిన్ని తెలియఁ
 జిప్పినను దెలిసికొనక తమకన్నఁ దెలిసినవారు లేరని భ్రమపడి
 మొకరు చెప్పుట మనము వినుటయా యని కష్టముల
 గలగుదురు. ఒకటే మాట, వారు వచ్చినదే పట్టు, వారాడినదే

యాట, వారు చెప్పినదే వేదము, వారికిలిందినదే ఇలిలింపు, వారిమాటయే మాట— ఊహా— దానికీ తిరుగులేదు— తప్పులేదు— తగ్గులేదు— సొచ్చులేదు. భయంకర వివాసల జ్వాలలఁ గ్రక్కు కోడత్రాచు కాటునకు మందున్నది. భయానక వ్యాఘ్రహాతికి మందున్నది. నదా స్వర్ణ మంత్రము జపించుచుండు లోభియాశకు మందున్నది—గాని పై బేర్కొనిన యవివేకిని బాగుచేయుటకు బ్రహ్మాయునినను గనికరించి యొక మందును సృష్టింపఁడయ్యె! అట్టి మూర్ఖబుద్ధిని వదలు కొనుట మిగుల శ్రేయస్కరము లేకున్న వారికి బ్రతికినన్ని దినములును గప్తములే. తుదకుఁ బ్రాణముగూడ నర్పింపవలసి యుండుననుట మీరీ క్రింద నుదహరించి యుండు కథ వలన గనుగొనగలరు.

భరత ఖండమున పూర్వమునుండియు రాజపుత్ర స్థానము చాల గణన కెక్కినది. అందు వీరులగు రాజపుత్రులు వసించుట వలన నా రాజ్యమునకు రాజపుత్రస్థాపమని పేరువచ్చెను. ఇయ్యదిరువదినుంది స్వతంత్ర ప్రభులచే బరిపాలింపఁబడుచున్నది. ఆరావళి పర్వతములును శిల్ప కళానైపుణ్యముఁ జూపు గుహలుగల ఆబూ పర్వతములును యమునా నది కువనదియగు చాంబులును, లూనియను, నదులును, తారను నెడారియు నీ దేశమునఁగలవు.

రాజపుత్ర స్థానమున దక్షిణమున మార్వారను గొప్ప

ప్రణామముగలదు. అందు వర్తకము చేయువారెద్దలమీఁదనో
 ట్టియల మీదనో తమ నరకులను, వారికిని వారి వాహన
 లకును రెండు నెలలవఱకుఁ గావలసిన యాహార నీరములను
 గ్రహములపై వైచిగొని పంజాబు దేశములోనున్న ముల్తాను
 గరమునకుఁ బోయి వ్యాపారము చేసికొనుటగలదు.
 మార్కారునుండి ముల్తానునకుఁ బోవలయుననిన తారెడారిని
 పట్టవలయును. అందు ప్రయాణము చేయుట మిగులఁ
 స్తము. ఆప్రదేశ మెండ వేడిమి యెక్కువయు వర్షము
 క్కువయునగు పెక్కుమైళ్ళ వైశాల్యమగు నినుకబయలు.
 చ్చట చెట్టు చేమలు గాని, గడ్డి, నీరుగాని దొఱకుట
 ర్లభము. కావునఁ బ్రయాణికులు తమ వెంట నీరుగూడ
 సికొని పోవలసిన వారిగుదురు.

మార్కారుపట్టణమున జయసింహ విజయసింహులను సిద్ధ
 న్నదమ్ములు గలరు. జయసింహుడు జ్యేష్ఠుడయ్యు మూర్ఖ
 భామణులలోఁ జేర్పఁబరిసినవాడే. విజయసింహుడు జయ
 సింహునికన్న చిన్నవాడే గాని బుద్ధియందు మాత్రము తన
 న్నకన్న మిన్న. వా రిద్దఱు విశేష భాగ్యవంతులు. గావున
 తరులవలెఁ దామును వ్యాపారము చేయవలయునని
 యకల్పించుకొనిరి.

ఒకనాఁడు తమ్ముడగు విజయసింహుడు జయసింహుని
 కది, “అన్నా! మన మనుకొనినటు లిరువది వృషభము

లందులకుఁ దగు నరకులను సిద్ధము చేయించితిని. నీవు కొలఁది నేవకుల సహాయముతో నెడారిని దాటి ముట్టానును జేరి కొనుము. నేను రెండుమాసములలోపల ముట్టానును జేరెదను. ఎడారి ప్రయాణమునకు నీవు క్రొత్తవాఁడవు. జాగరూకుఁడవై యుండవలయుఁ జూమీ!” అని సోదరప్రేమ ముట్టిపడ వినయమునఁ జెప్పెను. జయసింహుఁడు పకపక నగుచు “పిల్ల గ్రుడ్డును వెక్కిరించినటులు నాకా నీవు హెచ్చరికఁగఱపుట. నీవు దెలివి గలిగి పయనము సాగించినఁ జాలులే” యనియెను.

అనుకొనిన మేరకు జయసింహుఁ డిరువది వృషభముల నిరువది నేవకులను బిలుచుకొని యెద్దులపై నరకులను నీటి కుండలను బెట్టించుకొని ప్రయాణ మాయెను. అతఁ డాయెడారిలో పడిదినములకు వందమైళ్లు పోగల్గెను. ఏప్రక్కఁజూచినను నీటిజాడయే నగపడుటలేదు. ఎడఁదూ మాడ్చివైచుచున్నది. అట్టి తరుణమున నొక భూతము మనుష్యరూపముఁదాల్చి తడి బట్టల ధరించి కొన్ని తామరపుష్పముల చేత సిడుకొని వీరి కెదురుగ వచ్చెను. జయసింహుఁ డాతని జూచి “తామెచ్చట నుండి వచ్చుచున్నారు? మీరిప్పుడే నీట మునిగి వచ్చునట్లున్నది. అంతటి జలాశయ మీయెడారియం దెచ్చట నున్నదో తెలియఁ జెప్పుడు. మా యెద్దులును నేవకులును జాలదినములనుండి స్నానమును శుద్ధజలమును లేక మిగులఁ



“భూతమా మనుష్య రూపము దాల్చి తడిబట్టల ధరించి కొన్ని తామర
పుష్పముల చేత నిడుకొని వీరి కెదురుగ వచ్చెను.”

దపించుచున్నారు. ఈకుండలలోని నీరెండవేడిమికిఁ గ్రాగినది
యుఁ బ్రాతదియు సగుటచేఁ ద్రావణజాలకున్నారు” ని వదించె

అందుల కా మానవవేషధారి యగు విశాచము నవ్రుచు.
 “అయ్యా! ఇచ్చటికిఁ బడచుటగ మూడుమైళ్ల దూరము
 పోయితేవేని యచ్చట నొక విశాలమగు పల్లపుఁ బ్రదేశము
 గలదు. ఆ పల్లపునడుమ నొక రమ్యమగు కొలను గలదు.
 నేనచ్చట నీరుద్రావి పుష్పములఁ గోసికొని గట్టుపైఁ బవ్వ
 లించి యుండ వివరీతముగ వర్షము గురిసినది గావున నాబట్ట
 లన్నియుఁ దడిసిపోయినవి. మీ రచ్చటికిఁ బోయితేరేని నుఖ
 ముగ విశ్రాంతిఁదీసికొనవచ్చును. మీ యెద్దులపైన నీటికడవలఁ
 గూడఁ బెట్టియున్నాను. ఆ భారముచే నా యెద్దులు మోయ
 లేక కష్టపడుచున్నవి. ఆనీటి నిచ్చటఁ గుమ్మరించిన పానికిని
 దేలిక యగును. మీ రచ్చటికి శీఘ్రముగఁ జేరఁగలర ” ని
 యెను.

జయసింహుఁ డా మాటలకు సంతసించెను. తాను జిన్న
 ప్పడు గుంట ఓ నా మా లు వ్రాయునపుడు పంతులయ్య
 చెప్పుచుండిన “ఆలస్య మమృతం వివమ్, తామసించి చేయఁ
 దగ దెట్టికార్య” మను మాటలు జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే తడవుగ
 నెద్దులపై నున్న కడవలతో నున్న నీరును క్రిందికిఁ గుమ్మరించి
 తా నేడో ఘనకార్యముఁ జేసినట్లు సంతృప్తిఁ జెంది పడమటి
 దిక్కునకుఁ బ్రయాణ మాయెను. ఇప్పు డెద్దులకుఁ గూడ
 భారము తగ్గుటచే నవియు వేగముగఁ బోవుచుండెను. జయ
 సింహుని పరివారము మూడు నల్లయిదాటు మైళ్లు పోయెను.
 గాని నీరగవడలేదు. ఎండతాపమా భరింప నలవికాదు.

కులును వృషభములును నీటికిఁ దపించుచుండె. కావున వారి కికముందు ప్రయాణ మొక యశుగై న సాగదయ్యె. అదుగో అచ్చట నీరని యొడమావులఁ జూచి నోరు దెఱచుకొని పరుగెత్తి అచ్చట నేమియుఁ గానక మఱొకప్రక్క నున్న మృగ తృష్ణఁజూచి యది నీరనుకొని పరుగెత్తి యచ్చటను నేమియుఁ గానక యలసి యొకచోటఁ గూర్చుండిరి.

ఆకలి యగుచున్నవారి కడుపుల కింత యన్నము నందుకొందమన్న నీరు లేదు. వారేమి చేయఁగలరు? ఎడదొరవీరి కష్టములఁ జూచుట కిచ్చగించనివానింబోలె నస్తమించె. జయసింహుఁడు తా నట్లు మాయదారిచే మోనగింపంబడినందులకుఁ జాలఁ జింతించెఁ గాని యేమి ఫలము? నీరు పోయిన గుంటకుఁ గట్టకట్టిన నేమి కట్టకున్ననేమి? ఆరాత్రి వారు పరుండియున్న సమయమున ననేక భూతములు కొఱవులఁ బట్టుకొని వచ్చి వీరి నందఱ నెదుర్కొనెను. జయసింహుఁడును నేవకులున నాకలి దప్పలచే నీవఱకే సగము బలము కృశించినవారగుటచే ఆ ఏనుఁగుదిండుల ఛాటి కాగలేక మృతి నొందిరి. ఆ కొఱవి తాల్పులు గూడ చచ్చినవారి మాంసముల భుజించి సంతసించె.

మరల రెండుమానములకు విజయసింహుఁడు ముప్పది వృషభములపై నరకులను నీరును నింపుకొని పదునయిదుగురు నేవకులఁ పెంటఁ బెట్టుకొని యన్న పోయిన మార్గముననే తానును బోయెను. అతఁడట్లు కొంతదూరము పోయిన వెనుక

మునుపటివలె భూతనాథుడు మనుష్యుని రూపమున దామర పూలఁ బట్టుకొని వారి కెదురుగఁ దడిబట్టలతోఁ వచ్చెను.

అతనిని జూచి విజయసింహుఁడు, “ఆర్యా! తామిప్పు డెచ్చటనో స్నాన మాచరించి వచ్చినట్లున్నది. అట్టికొల నీనవీపమునఁ గలదా” యని ప్రశ్నించెను.

ఆ మానవవేషధారి నవ్వుచు, “అయ్యా! ఇచ్చటికి పడ మట మూఁడుమైళ్ల దూరమున నొక దివ్యమగు కొలను గలదు. అచ్చట నీరు ద్రావి పరుండియుండ వర్షము గురియ నారంభించెను. అందువలన నా వస్త్రము లన్నియుఁ దడిసినవి. మీ యెద్దలు భారముచే నడవఁజాలకున్నవి. ఆ ఘటములలోని నీటి నంతయుఁ గ్రుమ్మరించిన వానికిఁ దేలిక యగును. త్వరగ మీ రచ్చటికిఁ జేరుకొనఁగలర” ని పల్కి వెడలిపోయెను.

విజయసింహుఁడు జయసింహునంతటి యవివేకిగాఁడు. నిదానమే దానమని పెద్దలందురని ఇట్లుయోజించెను. “మూఁడు మైళ్లుదూరమునుండి యీ భయంకరమైన యెడారి నడుమనుండి పచ్చుచుండియు నీతనిబట్టలెండిపోక యిప్పుడే తడిసినవానివలె రుగాకుటకుఁ గారణమేమి? తామరపువ్వు కొంచెము గూడ నాడినట్లులేదు. ఇప్పుడే వర్షించియుండిన మూఁడుమైళ్ళనుండి చల్లనిగాలి యిచ్చటికి రాకమానునా? పడమటి దిక్కున నొక్క మేఘమయినను గన్నడుటలేదే? ఇందేదో మోస మున్నద” ని కుండలలోని నీరు క్రుమ్మరింపఁడయ్యె! వారాఱు మైళ్లు ప్రయాణ మొనరించినను మనుష్యవేషధారి చెప్పిన కొల

నగవడలేదుగాని దానికి బదులుగ మానవులయొక్కయు కంకా
శము లచ్చటఁ బడియుండెను.

విజయసింహుఁ డచ్చటఁ బడియుండు కొన్ని నరకులవలన
నాచచ్చినవారందఱుఁ దమవారినిగ భావించి యా రాత్రి
యచ్చటనే నిలుచుటకు డేరాలు వేయించెను. వారంద
ఱుచ్చట మోటులుపెట్టి వంటలుఁ గొని శత్రువు లెవరుగాని
తమ్ము బాధింపకుండులాగున నాయుధపాణులై మేల్కొని
యుండిరి. పదిగంటలకుపైన నాభూతములన్నియు మునుపటి
యట్లు కొఱపులతోవచ్చి వీరి నెదుర్కొనియెఁగాని వారిఁ బల
మాణిలిదప్పలచేఁ గృశించియుండలేదు గావున నాపిశాచము
లన్నియు వారిచేత సంహరింపఁబడియె. చూచితిరే! విజయ
సింహుఁడు చక్కగ యోజించి నీటిని గ్రుమ్మరించనందునఁ
గదా ప్రాణములు మిగులఁబెట్టుకొనఁగలిగెను. కావుననే బ్రతి
మనుజుఁడును సమయానుకూలముగ యోజించు శక్తి యులవడఁ
జేసికొనవలెను.

విజయసింహుఁడు మఱుదినమున ముల్తానునకుఁ బయనమై
యచ్చట వ్యాపారమున మిక్కిలి లాభమును సంపాదించెను.

